


CC DE 
SCHAKEL



*Niet echt,
wel plezierig.*

hallo



interview	02
legende	06
programma	07
extra shows	59
clubconcerten	64
Ponyclub	68
Fijnproevers	69
abo / tickets	70
bereikbaarheid	74
vrijwilligers	83
team	84

Niet echt, wél plezierig.

EEN OPEN GESPREK
MET MARGOT DESMET
EN LIES DESCHIETERE

In CC De Schakel draait seizoen 2026-'27 rond FAKE! Niet als waarschuwing voor bedrog, maar als speelse uitnodiging om te lachen, te dromen en te spelen met wat echt lijkt en wat niet. Want niet alles hoeft echt te zijn om plezierig te zijn.

Stel je een springkasteel voor: licht, tijdelijk, opblaasbaar. Je stapt erin, springt rond en plots voelt alles volkomen echt. Zo werkt cultuur ook: werelden worden opgebouwd, grenzen verschuiven en je laat je meevoeren, geraakt en verrast.

Voor de start van het seizoen werd het nieuwe programma voorgelegd aan twee sleutelfiguren van het cultuurcentrum: Margot Desmet, schepen van cultuur en voorzitter van CC De Schakel, en Lies Deschietere, directeur van het cultuurcentrum. **Wat volgt is een open gesprek over dat programma, over echtheid en verbeelding, en over de dunne grens tussen beide: in cultuur, maar net zo goed in het dagelijkse leven.**

>>>>



Wat betekent 'fake' voor jullie in het dagelijks leven?

Lies: "Voor mij heeft fake in eerste instantie een negatieve connotatie. Ik denk dan aan alles wat niet echt is: fake news, valse berichten, phishing, manipulatie, maar ook filters of ingrepen waardoor mensen er anders uitzien dan ze zijn. Maar met de ondertoon 'niet echt, wel plezierig' komt er ook een andere kant naar voren: magie, fictie, verbeelding, en zeker ook wat op een podium gebeurt. Daarbinnen is 'doen alsof' net heerlijk."

Margot: "Ja, ik heb dat gevoel ook. Fake doet me denken aan mensen die zich anders voordoen dan ze zijn. Ik vind het belangrijk om oprecht te zijn, zowel zelf als in contact met anderen. Dat werkt voor mij het best. Tegelijk doet iedereen dat wel eens, vaak niet bewust, door omstandigheden."

Lies: "Inderdaad. In bepaalde jobs moet je, ook als je moe bent of onder druk staat, toch vriendelijk blijven en 'blijven lachen!'"

Margot: "En ook wanneer mensen vragen hoe het gaat, antwoorden we vaak automatisch 'goed', ook als dat niet zo is. Dat zit ingebakken in onze samenleving. Er is soms te weinig ruimte om echt door te vragen of te luisteren. Ik probeer daar zelf wel bewust tijd voor te maken."

Lies: "Het heeft veel te maken met hoe oprecht je zelf bent, denk ik. Dat werkt in beide richtingen. Ook in hoe je je presenteert speelt dat mee. Afhankelijk van de gelegenheid kies je een andere outfit. Dan toon je een andere versie van jezelf, zonder dat het echt verkleeden is. Je voelt en toont je anders. Ik gebruik ook make-up, niet overdreven, maar toch. Dat is niet helemaal 'puur natuur!'"

Margot: "Bij mij is dat anders. Ik gebruik geen make-up en hecht minder belang aan outfits, al maak ik wel andere keuzes afhankelijk van de context, bijvoorbeeld bij officiële gelegenheden. Maar ook daar probeer ik dicht bij mezelf te blijven. We moeten herkenbaar en comfortabel blijven."

Lies: "Naar uiterlijk toe zou ik bijvoorbeeld geen botox, fillers of andere chirurgische ingrepen overwegen. Ik vind het niet altijd leuk om tekenen van ouder worden op mijn gezicht te zien, maar voor mij is dat een stap te ver. Al raakt dat steeds meer ingeburgerd. Daarom ben ik ook benieuwd naar de talk *Fillers zijn killers*."

Echt of doen alsof?

Margot: "Mijn voorkeur gaat naar echt. Ik doe niet graag alsof. Dat kan ik ook niet zo goed. Maar in een speelse context, zoals in de jeugdbeweging of voor kinderen, vind ik het wel heel leuk om in een rol te kruipen en te overdrijven. Dat mag dan ook echt grappig zijn."

Lies: "Verkleeden, daar kan ik mij ook helemaal in verliezen, liefst met pruik en alles erop en eraan. Ik heb wel het gevoel dat je dat vandaag minder ziet in het theater. Zeker bij avondvoorstellingen wordt vaker gekozen voor herkenbare, realistische personages. Dat kan heel mooi en ontroerend zijn, net omdat het zo dicht bij de realiteit ligt. Al ben ik wel benieuwd naar wat DESCHONECOMPAGNIE & Muziektheater Transparant dit seizoen brengen met *Falstaff*, hun versie van Shakespeares *The Merry Wives of Windsor*, waarin de grens tussen wat gespeeld is en wat echt is net wordt vervaagd."

Margot: "Net daarom hou ik ook van familievoorstellingen. BOS van BRONKS bijvoorbeeld, met personages verkleed als dieren. Dat is in eerste instantie voor kinderen, maar ook voor volwassenen heel leuk."

Lies: "Klopt en met die cast en aanpak klinkt dat veelbelovend."

Hoe kijken jullie naar sociale media?

Margot: "Reclame en sociale media zijn duidelijk gemaakt om ons te verleiden: om iets te kopen of om iets of iemand te willen zijn die we niet zijn. We weten dat het vaak niet echt is, of 'te mooi om waar te zijn', maar toch wordt het steeds moeilijker om echt van nep te onderscheiden. Het daagt ons uit om kritischer te blijven."

Lies: "Met AI en filters is dat nog sterker geworden. Beelden lijken soms zo echt dat je het verschil amper ziet. Dat heeft invloed, zeker op jongeren. Het beeld dat we krijgen van hoe iemand eruit moet zien of hoe ouder worden 'hoort te zijn', is vaak heel vertekend."

Margot: "Net daarom is het goed dat er ook accounts zijn die bewust het tegenovergestelde tonen: het gewone, dagelijkse leven, zonder filter."

Wat verkies je: realiteit of illusie?

Margot: "Ik hou het meest van de realiteit en harde feiten. Dat heeft ook te maken met mijn job. Ik kies in boeken bijvoorbeeld ook eerder voor non-fictie. Als ik lees, wil ik echt iets bijleren."

Lies: "Realiteit is wel comfortabel: je weet waar je aan toe bent. Mezelf iets wijsmaken of in illusies leven doe ik liever niet. Dat voelt al snel als 'te mooi om waar te zijn'. Tegelijk lees ik wel graag romans. Daar kan ik echt in opgaan. Ik hou van verhalen, liefst verzonnen, omdat ze via fictie vaak heel herkenbare dingen aanraken. Ze kunnen je iets bijleren of tot nadenken en gesprekken aanzetten. Dat is ook de kracht van theater en film."

Margot: "Ik kan ook genieten van series, zoals *Thuis*. Dat probeert heel realistisch en herkenbaar te zijn, terwijl het natuurlijk gewoon fictie is."

Lies: "In theater is dat nog anders. Je ziet de acteurs live, waardoor het soms voelt alsof ze zichzelf spelen. Zeker wanneer een voorstelling vertrekt vanuit persoonlijke verhalen. Dat kan heel menselijk en kwetsbaar zijn."

Margot: "Maar ook het tegenovergestelde werkt. Grotesk spel kan net heel leuk zijn. In een theaterzaal is de afspraak duidelijk: wat je ziet is niet echt, en net daarom mag alles."

Lies: "Wat ik heel straf vond is *My Body as a Commodity* van Anne-Laure Vandeputte. Daar komen al die lagen samen. Het vertrekt vanuit realiteit, ze speelt deels zichzelf, en op andere momenten gaat ze er helemaal over. Met haar energie en de live muziek neemt ze je echt mee in haar wereld. Dat is echt indrukwekkend."

"In een theaterzaal is de afspraak duidelijk: wat je ziet is niet echt, en net daarom mag alles."

- Margot Desmet -

Welke vorm van 'fake' in cultuur spreekt je aan?

Margot: "Binnen theater kijk ik uit naar *Wat Als* op scène. Straf hoe die acteurs voortdurend andere rollen spelen. Die kunnen echt wel wat! Maar het meest word ik geraakt door circusvoorstellingen. Dat voelt echt als pure illusie: dingen die

bijna onmogelijk lijken, en toch gebeuren ze. Je blijft je afvragen: hoe doen ze dat? *Gravity & Other Myths* staat daarom ook zeker op mijn lijst."

Lies: "Bij mij is dat eerder dans. Als ik denk aan *THE DOG DAYS ARE OVER 2.0* van Jan Martens, een voorstelling die ik jaren geleden zag: echt indrukwekkend! Het tast op een heel fysieke manier de grenzen van realiteit af. Ook Lisbeth Gruwez in *The Tempest* vond ik bijzonder. Ze gaat helemaal op in haar beweging en wordt op scène bijna iets anders. Ze verbeeldt voor mij echt een innerlijke storm of emotie. Dans gaat voor mij sowieso verder dan 'wat echt is', omdat het via beweging rechtstreeks emoties probeert over te brengen."

Margot: "Mijn grote liefde blijft eigenlijk muziek."

"Voor mij is dat het geheel van wat er op scène gebeurt. 's Ochtends is er een lege zaal, een leeg podium, stilte. Maar door de opbouw, de belichting en het publiek ontstaat telkens een totaal andere wereld. Dat blijft magisch."

- Lies Deschietere -

Live of thuis: waar komt muziek het sterkst binnen?

Margot: "Muziek live beleven, liefst samen met vrienden, vind ik magisch. Dicht bij het podium staan voelt heel intens en echt. Het speelt in op gevoel en sfeer, en is voor mij pure ontspanning. Bovendien zie je in De Schakel vaak echte toptalenten passeren, dus ik kijk echt uit naar de clubconcerten."

Lies: "Bij muziek heb je natuurlijk ook een showelement. Muzikanten spelen soms een rol op scène. Daar is niets mis mee, maar er is wel een verschil tussen de artiest op het podium en de persoon daarachter."

Margot: "Ja, sommige artiesten bouwen een personage op, met outfits, make-up en een uitgewerkte uitstraling. Dat hoort er soms bij. Het maakt deel uit van het geheel: niet alleen de muziek, maar ook de sfeer die ze willen brengen. Ik hou zelf het meest van iets puur, ook op scène. Zoals bij bands als Zornik."

Lies: "Die sfeer is net de meerwaarde van live muziek. Het is zo anders om bijvoorbeeld Daan of Heather Nova live te zien performen dan thuis te luisteren. Toch kan het ook heel puur



zijn, zoals bij Johannes Is Zijn Naam. Dat voelt heel dicht bij de artiest zelf.”

Maakt het uit of je het origineel ziet of een tribute?

Margot: “Voor mij blijft het origineel het sterkst. Maar ik heb intussen ook al een paar tributeconcerten in De Schakel gezien, en die kunnen echt heel goed zijn. Ze zijn een meerwaarde omdat ze de sfeer van grote bands toch naar Waregem brengen. Ik ben bijvoorbeeld benieuwd naar Up The Irons en The Doors gebracht door Alex Agnew.”

Lies: “Ik kijk ook uit naar ECHT!. Alleen die naam past al perfect binnen dit thema. Ze zijn misschien minder bekend, maar de energie die ze brengen is heel sterk. Dat gevoel van ‘spelen alsof niemand kijkt’ vind ik heel straf om te zien.”

Waarom hebben we nood aan ontsnapping in cultuur?

Lies: “De realiteit kan soms hard zijn, zeker als je ziet wat er allemaal in de wereld gebeurt. Iedereen ervaart dat anders, maar het kan deugd doen om even te kunnen ontsnappen. Dat kan via cultuur: voorstellingen, concerten, boeken of films. De grote publieksopkomst toont dat daar nood aan is.”

Margot: “Dat zie je ook in humor, circus of muziek. Het is zoals bij series: ze halen je even weg uit je dagelijkse realiteit en uit je hoofd. En in een theater- of concertzaal gebeurt dat samen met anderen. Dat samen beleven, samen lachen en opgaan in wat er op scène gebeurt, geeft echt een boost.”

Lies: “En tegelijk blijf je iets opsteken. Je krijgt nieuwe perspectieven mee. Je wordt echt gevoed door wat je ziet. Dus echt of niet echt: niets boven een goeie portie live cultuur.”

Welke ‘dosis fake’ uit het cultuurprogramma zou je willen meenemen?

Lies: “Dan zie ik ‘fake’ vooral positief. Voor mij is dat het geheel van wat er op scène gebeurt. ‘s Ochtends is er een lege zaal, een leeg podium, stilte. Maar door de opbouw, de belichting en het publiek ontstaat telkens een totaal andere wereld. Dat blijft magisch.”

Margot: “Voor mij is dat ook dat geheel, met de concerten als absolute favoriet. Maar ik ben stiekem ook benieuwd naar de

lezing over UFO's. Misschien leer ik daar wel iets bij en weet ik nadien of ze echt bestaan of niet.”

Wat hoop je dat mensen meenemen uit dit seizoen?

Lies: “Dat verbeelding iets heel moois kan zijn. Dat het emoties oproept, je aan het denken zet, maar je ook kan ontspannen en ontroeren.”

Margot: “En dat het mensen samenbrengt. Samen iets live meemaken creëert verbinding, en geeft iets om achteraf over te praten. Ook het spel en het samen beleven blijven belangrijk, niet alleen als toeschouwer maar ook in wat mensen zelf doen en ervaren. Dat soort aanbod vind ik heel waardevol.”

“Je laten verwonderen door
wat er op je pad komt.
En zoveel mogelijk meenemen
via je Schakel-abonnement.”

- Margot Desmet -

Hoe kan je ‘fake’ wat meer toelaten in het dagelijks leven?

Lies: “Ook al denk je dat je niet kan dansen: gewoon dansen op muziek alsof niemand kijkt. Jezelf dat moment van vrijheid gunnen.”

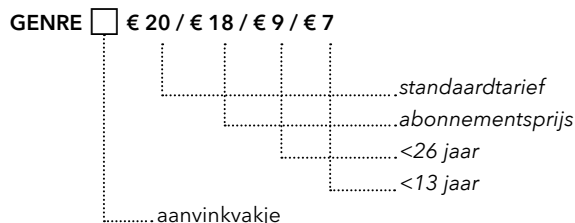
Margot: “Je laten verwonderen door wat er op je pad komt. En zoveel mogelijk meenemen via je Schakel-abonnement.”

Wat blijft hangen na dit gesprek is geen strak antwoord op wat ‘fake’ precies is, maar eerder de ruimte ertussen: waar spel en werkelijkheid elkaar raken, waar verbeelding even belangrijk wordt als feit, en waar cultuur precies dat doet wat beide vrouwen benoemen. Je even uit je hoofd halen en tegelijk dichter bij jezelf brengen.

Of het nu op een podium is, in een concertzaal of in het dagelijks leven: soms helpt het om even te doen alsof, om je net iets echter te voelen.

legende

In dit seizoensmagazine worden de tarieven als volgt vermeld:



Kies je voor een abonnement (vanaf 6 verschillende voorstellingen), dan geniet je van € 2 korting per ticket op het standaardtarief, met uitzondering van tarieven aangeduid met *.



EXTRA TIP:

Voeg één of meerdere voorstellingen met het Fijnproever-label toe aan je abonnement en ontvang **extra korting!**

Deze unieke voorstellingen bieden niet-te-missen ervaringen dit seizoen. Lees meer op pagina 69.



Meer info over abonnementen, tickets en tarieven vind je vanaf p.70.

online

Op www.ccdeschakel.be ontdek je ons volledige programma. Je vindt er meer info, beelden, trailers en video's.

Voor de laatste nieuwtjes kun je terecht op onze **Instagram**- en **Facebook**-pagina, waar je evenementen, nieuws en foto's van onze activiteiten kunt vinden. Like en deel met #ccdeschakel en we delen je inbreng.



Vergeet je ook niet in te schrijven op onze **nieuwsbrieven**, zo blijf je steeds op de hoogte.

seizoen



2026
'27

vr 04.09.2026 - 20.00u
OC 'T KLOKHUIS, BEVEREN-LEIE

wo 16.09 tot zo 20.09.2026
REGENBOOGPARK

The Bonnie Blues

In Eigen Nat

Architects of Air ^(UK)

Luminarium MYRIAD

MUZIEK € 18 / € 16 / € 11

INSTALLATIE € 10 / € 8 / € 8 / € 7



© Monday

Twee seizoenen geleden stonden deze drie dames al op ons podium bij Jan De Smet en toen sprong het talent en de speelvreugde er meteen van af. Nu krijgen Laura Vanden Heede, Juno Kerstens en Nele Paelinck een hele avond voor zich.

Ze zingen, spelen en begeleiden zichzelf op gitaar, contrabas en viool, en grijpen terug naar de muziek in de stijl van de jaren '10 tot '80. Denk aan *Leo Martin* tot *Queen*, van *De Nieuwe Snaar* tot *The Ramblers*: muziek die swingt, charmeert en puur plezier ademt. De dames voegen er nog **een extra dosis cabareteske schwung en speelse slapstick aan toe**.

Driestemmig en ondersteund door menig instrument, brengen ze **met een kwinkslag de periode van toen naar de tijd van nu**. Onnozelheid is in jaren niet meer zo serieus genomen.



© Architects of Air

Stap binnen in een reusachtig opblaasbaar kunstwerk en laat de buitenwereld even achter je. Architects of Air brengt met *MYRIAD* een indrukwekkend luminarium naar Waregem: een zintuiglijke ervaring die je zelf ontdekt. Je dwaalt door kronkelende gangen en onder hoge koepels, waar licht voortdurend verandert. Dit 900 m² **doolhof voelt tegelijk als een plek van rust én een futuristische wereld**. Jij bepaalt je tempo en je route.

Geïnspireerd door sterren en architectuur vloeien vormen en kleuren in elkaar over. Licht kleurt elke ruimte anders en prikkelt je zintuigen. Kom dwalen, kijken en ervaren hoe iets lichts en tijdelijks toch groots kan aanvoelen.

Een speelse start van het seizoen, voor jong en oud.

! Ticket geldig voor een tijdslot. Kom binnen wanneer je wil binnen dat uur, laatste toegang tot 15 min. voor het einde. Verblifsduur ±20 min. Rolstoeltoegankelijk.

Robbert&Frank Frank&Robbert

Earth

i.s.m.:
Platform voor actuele kunst
BE PART

THEATER - INSTALLATIE € 18 / € 9* / € 9



© Reinhard Winkler

Met een VR-bril op je hoofd creëer je in een mum van tijd je eigen universum in het paviljoen van Be-Part aan het pompmolentje in Park Baron Casier.

Earth is een unieke, interactieve voorstelling die werkt als een kaartspel. Vier spelers wekken samen een kosmos tot leven met analoge en digitale middelen: kaarten, krijt, klei, animatie en virtual reality.

Het publiek zit per vier rond een tafel, met in het midden sterrenstof en kaarten. In de tafelrand zijn tekens gegrift die doen denken aan sterrenbeelden en oude schriften. Elke deelnemer krijgt een bolletje zwarte klei: koud en donker, maar vol potentieel. Gaandeweg ontstaat er leven, dialoog en ontdekking.

Met **subtiele instructies en verbeelding** leiden Robbert&Frank Frank&Robbert je naar een plek waar spel, verwondering en verbinding centraal staan.



Een ***Fijnproever**: voeg toe aan je abonnement en geniet van extra korting (meer info op p.69).

Toegevoegd? Dan krijg je een extra voordelig tarief; bij losse tickets geldt dit niet.

Jan Martens & GRIP

THE DOG DAYS ARE OVER 2.0

DANS € 24 / € 22 / € 11



© Monday

THE DOG DAYS ARE OVER betekende in 2014 de doorbraak voor choreograaf Jan Martens. De voorstelling groeide uit tot een **publiekslieveling** waarin fysieke uitputting en herhaling centraal staan. Dansers streven als pure uitvoerders naar perfectie, maar gaan uiteindelijk in de fout door de complexe en vermoeiende choreografie. En dan valt hun masker af.

Waar ligt de grens tussen kunst en entertainment? Wie zijn wij als we vanuit de theaterzaal naar het lijden van dansers kijken als naar een stierengevecht? Door zijn radicale choreografische vorm roept *THE DOG DAYS ARE OVER 2.0* meer dan tien jaar later opnieuw actuele vragen op over onze perceptie. Mis de herneming van deze **vernuftige parel** met een nieuwe cast niet.

> **Inleiding om 19.15u. met Tom De Moor.**

za 26.09.2026 - 15.00u
SCHOUWBURG



dOFt POR

vr 02.10.2026 - 20.00u
SCHOUWBURG

Wim Helsen Welkom Ongemak

THEATER - FAMILIE € 15 / € 13 / € 11 / € 7

+6



© Tim Liebaert

In *POR* draaien twee huiskamers om hun as. In de ene kamer probeert een jongen zijn plek te vinden tussen de verhuisdozen, terwijl de andere kamer de thuis is van een oudere vrouw, vol dierbare herinneringen. Ze zitten allebei met hun hoofd ergens anders: de jongen droomt vooruit, de vrouw blikt terug. Tot deze twee tegenpolen elkaar uit hun vertrouwde muren porren!

POR toont een unieke clash én samensmelting van generaties, waarin herinneringen en dromen uiteindelijk plaatsmaken voor de kracht van het hier en nu. Na het succes van *Dummies* en *FOON* komt dOFt terug naar De Schakel met **een speelse en acrobatische voorstelling**.

> Doe je mee? Maak je eigen wonderdraaier.
Al het knutselgerief ligt voor je klaar in de foyer.

HUMOR € 30 / € 28 / € 28



© Koen Broos

Een voorstelling met een boodschap. Die luidt zo:

Pijn is uw vriend.

Verveling is uw vriend.

Ongemak is uw vriend.

Wim Helsen is uw vriend.

Dat wordt lachen! Wim Helsen levert keer op keer pareltjes af. Denk aan voorstellingen zoals *Heden Soup!*, *Bij mij zijt ge veilig*, *Het uur van de prutser*, *Spijtig, spijtig, spijtig* en zijn meest recente *Niet mijn apen, niet mijn circus*. Ook met het Canvas-programma *Winteruur* weet hij poëtische harten te raken en brengt hij een broodnodig vleugje magie op het scherm.

! Zin in meer Wim?
Ga dan even piepen op pagina 17.

LeNoise

A Journey Through the Past

MUZIEK € 22 / € 20 / € 11



Na hun hommage aan Neil Youngs *Harvest* in 2022 keert LeNoise terug naar de schouwburg met *A Journey Through the Past*. Samen met special guests **Nathalie Delcroix en Jorunn Bauweraerts van Laïs** én violist **Jeroen Baert** nemen negen muzikanten je mee door het subtiele, rijke repertoire van **Neil Young**.

Klassiekers als 'Harvest Moon', 'Old Man' en 'Heart of Gold' klinken intiem en door **harmonieuze samenzang** gedragen. Daarnaast brengt het gezelschap minder bekende parels zoals 'I Believe in You', 'Running Dry (Requiem for the Rockets)' en 'The Old Laughing Lady' tot leven. Baert, bekend van Sun Sun Sun, The Colorist Orchestra, Emiliana Torrini en Einstürzende Neubauten, voegt een bijzonder geluid toe aan deze **sfeervolle ode**.

SPECTRA

Signs, Games and Messages

KLASSIEKE MUZIEK € 20 / € 18 / € 11



Op zondag 4 oktober 2026 viert SPECTRA de honderdste verjaardag van György Kurtág met een bijzonder koffieconcert. De Hongaarse componist staat bekend om muziek waarin geen noot te veel klinkt. Elk detail telt, elke klank draagt betekenis.

Centraal in dit **hommageconcert** staat *Signs, Games and Messages*, een verzameling korte miniatures die samen een rijke, steeds veranderende wereld vormen. Want deze muziek is nooit af: ze blijft groeien, ademen en verrassen.

SPECTRA plaatst Kurtág in dialoog met componisten die hem inspireerden, zoals Bach, Webern, Bartók en Kodály, én met hedendaagse stemmen zoals Clara Iannotta en Salvatore Sciarrino, die op hun beurt door hem werden beïnvloed.

Laat je meevoeren in een concert waarin stilte, klank en nuance centraal staan. **Een intense luisterervaring** die je dichtert brengt bij de essentie van muziek.

do 08.10.2026 - 20.00u
SCHOUWBURG

vr 09.10.2026 - 20.00u
SCHOUWBURG

Jan Jaap van der Wal ^(NL)

Amor Fati - 10 jaar in Vlaanderen

HUMOR € 31 / € 29 / € 29



© Yves Schepers

Amor Fati. Dat is Latijn. Dan weten we meteen dat premier Bart De Wever het goed zal vinden. Het betekent: liefde voor het lot. Dat lot bracht Jan Jaap van der Wal tien jaar geleden naar Vlaanderen. Een prachtig land waar het heerlijk leven is, maar waar het ook geregeld heerlijk misloopt. Ook dat hoort bij het lot en dat omarmt hij met plezier.

Na tien jaar als 'Vlaming in opleiding' is Jan Jaap niet meer weg te denken uit onze theaters en van televisie. Om dat te vieren brengt hij zijn grootste show tot nu toe. Want of we nu ten onder gaan aan een oorlog, een begrotingstekort of een garnaalkrokot aan zee: laten we het dan toch vooral doen met **een grote glimlach.**

THEATER € 20 / € 18 / € 11



© Jef Cuypers

WAR MUSIC is een verhaal.

Een verhaal over oorlog.

Ons allereerste verhaal over oorlog.

Of ons verhaal over onze allereerste oorlog.

Nu ja, op z'n minst is het een versie van dat verhaal.

Of nee, misschien eerder nog een verhaal

over de verschillende versies van dat verhaal.

NO MORE WAR MUSIC is een ontmanteling van de verhalen waarmee we onze oorlogen voeden. Een speelse poging om ze te ontwapenen. Een blaasconcert over de strijd om ons gelijk. Want ook oorlog is niets minder dan een verhaal.

Geruggensteund door honderd(en) mensen in een video-installatie, buigen **Sofie Declair, Kaat Hellings en Andrew Claes** zich over de fundamenteën van ons oorlogsnarratief. En brengen alleen al daardoor zijn constructie aan het wankelen.

> *Inleiding om 19.15u.*

Iwein Segers

Het Beste Ooit

Dirk Draulans

Anders Zijn Is Ook Normaal

HUMOR € 20 / € 18 / € 11



De legende wil dat Iwein Segers op 1 april werd geboren. Geen wonder dat hij uitgroeide tot de grappigste persoon van de Lage Landen. Na jaren het publiek te verbazen in de *Comedy Casino Cup*, het *Leids Cabaret Festival* en als radiomaker bij Willy, bundelt hij in *Het Beste Ooit* zijn absurdste grappen en typetjes. Van *Crazy in the Coconut* tot *Facebucco*, van Eddy Wally tot Joshua (de broer van Jezus) - alles vliegt voorbij in een razendsnel tempo.

Absurd, dorkomisch en totaal onverwacht: dit is comedy die je live móet meemaken.

TALK € 20 / € 18 / € 11



Een grappige en leerrijke voorstelling **over transseksuele clownvisjes, lesbische albatrossen, homoseksuele gorilla's en de manwijven van onze mollen.**

'Gender bestaat niet.'

'Transseksualiteit is tegennatuurlijk.'

Het zijn uitspraken die je vaak hoort. Maar de natuur werkt helemaal niet met strakke hokjes. Ze experimenteert en zet volop in op variatie.

Bioloog Dirk Draulans neemt je mee op een verrassende zwerftocht door het dieren- en plantenrijk en toont hoe rijk seksuele diversiteit in de natuur is. Van geslachtsveranderende clownvissen tot koppels van hetzelfde geslacht bij albatrossen. En ook bij onze eigen soort blijkt de werkelijkheid een stuk kleurrijker dan vaak wordt gedacht. Zijn conclusie? Gender bestaat wel degelijk.

wo 14.10.2026 - 20.00u
SCHOUWBURG

Compagnie Cecilia

Testament

THEATER € 22 / € 20 / € 11



© Sam David

Met *Kerff*, *Parkplatz*, *Locke* liet Compagnie Cecilia een heuse erfenis achter in ons midden. Ook *Testament* wekt opnieuw dat kostbare vermogen.

Drie kinderen waken bij hun stervende vader en blikken terug op hun jachtige levens. Even ontsnapt aan de waan van de dag, sijpelt het ongedwongen samenzijn van hun jeugd door. Maar wat blijft er over van wat ze als kind deelden?

Testament is een indringende voorstelling over familiebanden, breuklijnen en alles wat gezinnen elkaar nalaten - meer dan geld alleen. Regisseur **Peter Monsaert** brengt verborgen verhalen tot leven met **Janne Desmet**, **Titus De Voogdt** en **Dominique Van Malder**, spelers die eerlijkheid en humor combineren met diepe emotie.



Blijf achteraf hangen voor **een nagesprek** met de acteurs en de ponyclub. Lees meer op p. 68.

do 15.10.2026 - 20.00u
SCHAKELBOX

Kimono Garden

late night with bodies

MUZIEK € 18 / € 9* / € 9



© Alexander Poppelier

Met zijn nieuwe project *Kimono Garden* neemt Alex Koo, genoemd als 'van hetzelfde zeldzame niveau als Keith Jarrett', het jazzpodium mee naar een wereld van geluid en improvisatie. Vier Belgische topmuzikanten - Lorena Del Mar, Andrew Claes (STUFF.) en Trui Amerlinck (Ivy Falls, Tsar B ... en uit de streek) - smelten samen in **een organische mix van jazz, neo-soul, ambient, future beats en elektronische klanken**. Invloeden van Flying Lotus, Hiatus Kaiyote, Erykah Badu en Thom Yorke zweven door de muziek, maar worden getransformeerd tot **een speelse, meeslepende en experimentele live-ervaring**. *Kimono Garden* is een intens klankavontuur dat het traditionele jazzpodium ver achter zich laat en je volledig meeneemt.

Sluit de avond af met het Brusselse *bodies* - allemaal met kleine letters, s.v.p. (!) - en beleef een explosie van klank, groove en improvisatie die de nacht tot leven brengt!



Een ***Fijnproever**: voeg toe aan je abonnement en geniet van extra korting (meer info op p.69).

Toegevoegd? Dan krijg je een extra voordelig tarief; bij losse tickets geldt dit niet.

za 17.10.2026 - 19.00u
SCHOUWBURG



kabinet k bron

di 27.10.2026 - 20.00u
SCHAKELBOX



Admiral Freebee

15

FAMILIE - DANS € 15 / € 9* / € 9 / € 7

+8

CLUBCONCERT € 30 / € 28 / € 28



© Kurt Van der Elst



© Admiral Freebee

In *bron* onderzoekt kabinet k wat écht belangrijk is: hoe ontstaan vriendschap en samenwerking? Hoe kan iets uit niets ontstaan? En hoe vind je terug wat écht telt?

Op live muziek van Thomas Devos groeit **een indrukwekkende dansvoorstelling** rond water, dat symbool staat voor leven en samenkomst. De bron is een plek waar verhalen beginnen en de toekomst vorm krijgt.

Choreografen **Joke Laureyns en Kwint Manshoven**, bekend om kinderen en volwassenen samen te brengen op het podium, laten zien hoe je kunt creëren, loslaten en thuiskomen bij jezelf én bij elkaar. *bron* is een meeslepende, tedere voorstelling over durven maken, durven bewegen en de kracht van samen zijn.

> **Doe je mee? Werp je licht op bron.**
Alles draait, kolk, golft en beweegt in onze foyer.

Waarom zijn er eigenlijk geen speeltuinen voor volwassenen? **Tom Van Laere**, beter bekend als Admiral Freebee, vraagt het zich oprecht af. Een plek om even niets te moeten, onbevangen te spelen en puur plezier te beleven.

Met datzelfde gevoel sloot hij vorig jaar de jubileumtour rond zijn debuutplaat af. Het spelplezier met de band bleef: repetitiehok, studio, gitaar om, voet op het pedaal en gàan. Het resultaat? Tien nieuwe uptempo tracks, met als voorproefje de single 'Q&A With Myself': groovy, dansbaar en vol 'hey's' en air punches.



Een ***Fijnproever**: voeg toe aan je abonnement en geniet van extra korting (meer info op p.69).

Toegevoegd? Dan krijg je een extra voordelig tarief; bij losse tickets geldt dit niet.

do 29.10.2026 - 20.00u
SCHAKELBOX



Alex Agnew & The Moonlovers

perform The Doors

CLUBCONCERT € 25 / € 23 / € 11



© Alex Agnew

Alex Agnew ken je als comedian, podcaster en frontman van Diablo Blvd, maar hij is nog lang niet aan *The End*. Wat begon als een eenmalig eerbetoon groeide uit tot **een intense live-ervaring**. Samen met The Moonlovers brengt hij de muziek van The Doors tot leven, rauw en vol overgave.

Verwacht geen brave tribute, geen doorsnee covers. Dit is een avond die je *Light My Fire* zet, die schuurt en verrast. Met zichtbaar spelplezier nemen The Moonlovers je mee, recht door *Break On Through* naar **een bezielde trip vol klassiekers en onverwachte meezingmomenten**.

vr 30.10.2026 - 20.00u
GEMEENTEPUNT, ANZEGEM

Barbara Dex

From Dolly to Dex

MUZIEK € 26 / € 24 / € 24



© Koen Bauters

Barbara Dex en **countrymuziek** vormen een perfecte match. Haar warme stem en intense vertelkracht brengen de verhalen van het genre moeiteloos tot leven en raken je recht in het hart. Met gevoelige interpretaties van de diepste emoties laat ze elke countrysong spreken, van melancholie tot pure vreugde.

Barbara haalt haar inspiratie bij iconen als **Dolly Parton**, **Linda Ronstadt** en **John Prine** ... artiesten die het genre mee vormgaven en generaties wisten te raken. Samen met haar vijfkoppige band brengt ze een eerbetoon aan de oprechte eenvoud van traditionele country, waarin verhaal en emotie voorop staan.

From Dolly to Dex is een absolute must-see voor elke liefhebber van het genre, of je nu al jarenlang fan bent, of net begint te ontdekken hoe veelzijdig countrymuziek kan zijn.



vr 30.10.2026 - 20.00u
SCHAKELBOX



Up the Irons (NL)

The Somewhere in Time
40th Anniversary Tour 2026

do 05.11 + vr 06.11.2026 - 20.00u
SCHOUWBURG

17

DE HOE

DE SITCOM

CLUBCONCERT € 25 / € 23 / € 11



© Monday

In 2026 is het exact 40 jaar geleden dat Iron Maiden hun legendarische meesterwerk *Somewhere in Time* uitbracht. Om deze mijlpaal te vieren brengt Up The Irons, **Europa's ultieme Iron Maiden-tributeband**, een spectaculaire themashow volledig gewijd aan dit iconische album.

Voor het allereerst worden alle tracks van *Somewhere in Time* live in één show gespeeld. Dé kans om dit epische album in zijn geheel te beleven zoals nooit tevoren. En dat is nog niet alles ... Verwacht een grootse productie met pyro, CO₂-effecten en een indrukwekkende ruim 3 meter hoge *Somewhere in Time* Eddie die tot leven komt en tijdens de show over het podium zal bewegen.

Een onvergetelijke avond voor elke Maiden-fan.
Up The Irons neemt je mee terug ... Somewhere in Time!

THEATER € 22 / € 20 / € 11



© Koen Broos

Acht jaar geleden maakte een theatercollectief een legendarische sitcom, met een al even legendarisch open einde. Nu komt de vriendengroep opnieuw bijeen om een vervolg te breien aan hun culthit.

DE SITCOM is een **schizofrene tragikomedie** waarin o.a. **Natali Broods, Peter Van den Eede** en **Wim Helsen** hun eigen tragische levens spelen, maar dan als grap. Het is ook de making-of van die sitcom, inclusief de liefdes, de breuken, het wantrouwen, de voorzichtige toenaderingspogingen, het verraad en de hoop, altijd, op alsnog een happy ending.

di 10.11.2026 - 20.00u
SCHOUWBURG

KADRIL

50 jaar folkrock

vr 13.11.2026 - 20.00u
SCHAKELBOX

Colette Goossens

Being Britney

Première

MUZIEK € 25 / € 23 / € 11



© Annelie Dhollander

Al sinds 1976 verovert KADRIL harten met een mix van intieme ballades, stomende dansmuziek en rijke arrangementen. Van huiskamers tot grote festivalweides, van Denemarken tot Zuid-Afrika: overall brengen ze mensen samen. Hun muziek swingt, bruist, ontroert en laat niemand onbewogen.

Voor de **première van hun jubileumtour** keren ze terug naar ons podium, klaar voor een gul feest. Vertrouwde gezichten en speciale gasten **Eva De Roovere, Patrick Riguelle** en **Hans Quaghebeur** voegen extra kleur toe, samen met **Kimberly Claeys**.

Laat je meevoeren door liedjes, verhalen en herinneringen, en ontdek hoe KADRIL van elke noot een feestje maakt. Eind 2026 verschijnt bovendien een liedboek, zodat je hun verhaal thuis kan herbeleven. Glij mee door 50 jaar muzikaal avontuur en vier dit jubileum samen met hen!

THEATER € 18 / € 9* / € 9



© Yana Van Nuffel

In *Being Britney* speelt Colette Goossens een jonge vrouw die denkt dat ze **Britney Spears** is. Britney krijgt een psychose, waarbij ze dingen ziet en hoort die er niet echt zijn. In haar badkamer, een privéplek, komt haar bijzondere binnenwereld tot leven met hallucinaties, gekke ideeën en heftige gevoelens. Op een wilde en vrije manier probeert ze antwoorden te vinden op grote vragen over haar leven.

De voorstelling laat zien wat **een psychose** eigenlijk is. Is het iets waar je helemaal vastloopt, of laat het juist een bijzondere wereld in je hoofd zien? Colette gebruikt woorden, spel, beweging en ritme om te laten voelen hoe het is om mentaal kwetsbaar te zijn, **zonder iemand een slecht etiket te geven**.



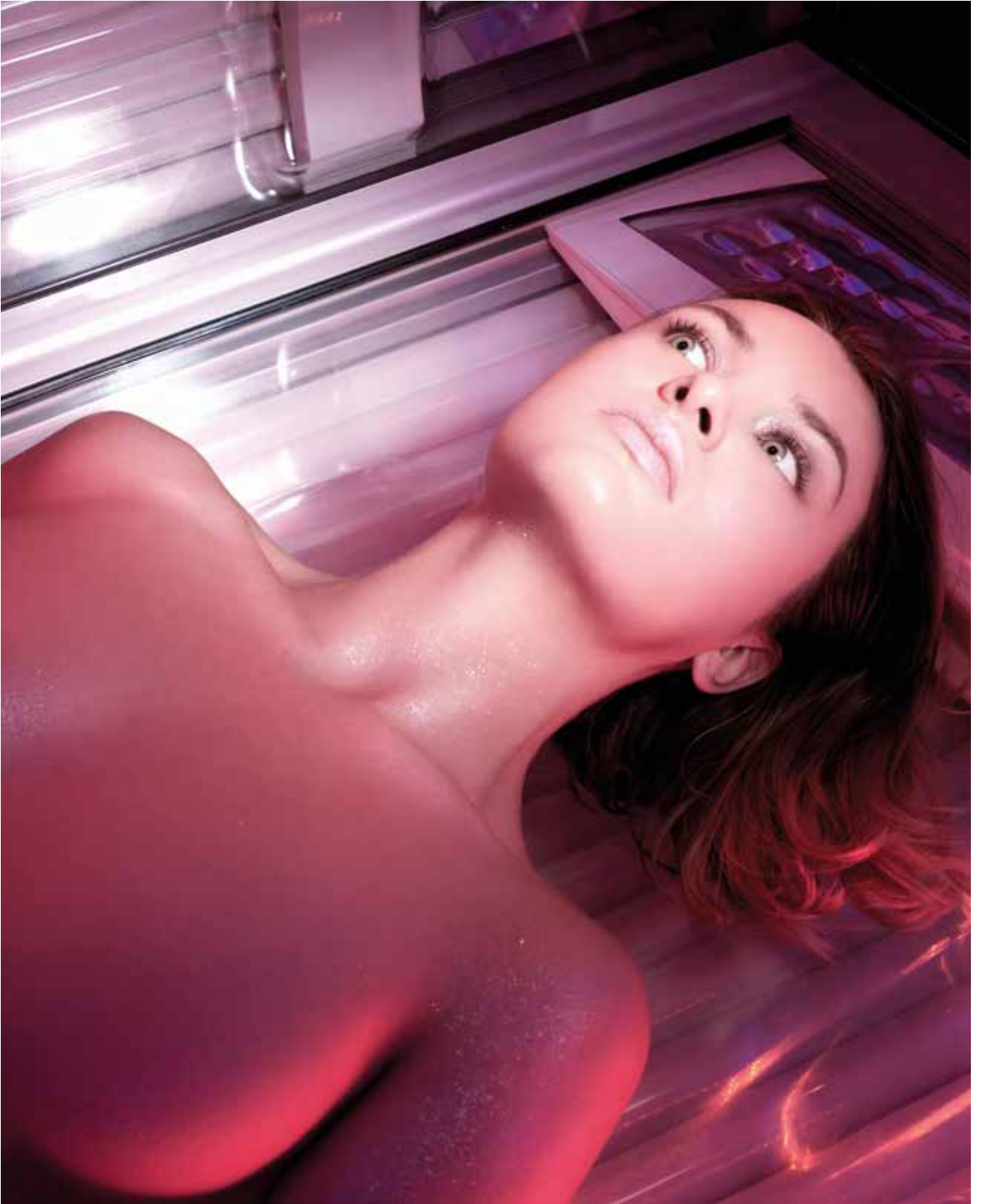
PONY
CLUB

Blijf achteraf hangen voor **een nagesprek** met de acteurs en de ponyclub. Lees meer op p. 68.



Een ***Fijnproever**: voeg toe aan je abonnement en geniet van extra korting (meer info op p. 69).

Toegevoegd? Dan krijg je een extra voordelig tarief; bij losse tickets geldt dit niet.



zo 15.11.2026 - 14.30u
SCHAKELBOX



di 17.11.2026 - 20.00u
SCHAKELBOX

Tal en Thee

Rapsodie

Frederick Delaere

UFO

FAMILIE - THEATER € 7*

+3



© Jeroen Ceulebroeck

Raps is muzikant. En knutselaar. Hij timmert liedjes en bouwt melodietjes. Telkens wanneer hij speelt, verschijnen zon, maan en sterren. Maar deze keer gebeurt er iets onverwachts: uit zijn muziek komt plots een jongetje tevoorschijn.

Na *De Roofkes*, *WARS* en *NAAF* maakt Tal en Thee opnieuw een visueel rijke voorstelling. Met muziek, poppen en een vindingrijk decor laten de makers tijdens **Kunstendag voor Kinderen** een hele wereld ontstaan uit spel en verbeelding, zelfs wanneer het buiten regent.

Meer dan 15 jaar na zijn debuut maakt Maarten Van Aerschot opnieuw een voorstelling voor kleuters. Samen met Robbe Mols en Evelyne Meersschant bouwt hij **een speels universum vol poppen en verrassende vondsten**. Muzikant Toon Van Mierlo laat met zijn veelzijdige instrumentarium alles wat je ziet en hoort tot leven komen.

> **Doe je mee? Het is ook Kunstendag voor Kinderen en daar maken we altijd graag iets speciaals van.**

* voor deze voorstelling geldt een vast tarief. Tarief 'abo' telt hier niet.

TALK € 15 / € 13 / € 11



© Frederick Delaere

Elk jaar merken honderden mensen iets opvallends op aan de hemel. Soms lijkt het op een vliegende schotel, maar wat zie je echt? Frederick Delaere van het Belgisch UFO meldpunt gaat op onderzoek. Hij luistert, analyseert en zoekt naar een nuchtere verklaring voor elk verhaal.

In de meeste gevallen blijkt het te gaan om satellieten, vliegtuigen, meteorieten, weersverschijnselen of zelfs ballonnen en drones. Toch blijven er ook enkele gevallen zonder duidelijk antwoord. Dat spanningsveld maakt het werk boeiend. Sinds de start werden al duizenden meldingen onderzocht en steeds opnieuw duiken **verrassende verklaringen** op.

Tijdens deze lezing krijg je een blik achter de schermen. Met heldere uitleg en herkenbare voorbeelden ontdek je hoe snel we ons laten misleiden. Wat buitenaards lijkt, blijkt vaak verrassend menselijk. Hoe dicht liggen 'fake' en echt bij elkaar?

Wannes Cappelle

Verstaanbaar

HUMOR € 26 / € 24 / € 24



© Jonas Lampens

Het leven van Wannes Cappelle is één aaneenschakeling van problemen. Maar wees gerust: het jouwe is daar geen haar beter van. Dat kan ontmoedigen. Maar als problemen volstrekt normaal zijn, wat is dan eigenlijk het probleem?

In *Verstaanbaar* lost Wannes die raadsels voor je op. Hoogstpersoonlijk. Al sprekend, al zingend. Met een glimlach. Of met een zucht. Na deze voorstelling zal je leven nooit meer hetzelfde zijn.

Na twintig jaar met **Het Zesde Metaal** staat Wannes nu alleen op het podium. Tussen speciaal geschreven liedjes fileert hij de moedig worstelende mens en spaart zichzelf niet. Hier komen de zanger en verteller in Wannes eindelijk samen.

Percossa (NL)

BOMMETJE!

MUZIEK € 25 / € 23 / € 11

+10



© Sanne Bas

Ben je klaar voor een muzikale achtbaan vol knallende percussie, humor en spektakel? Deze vier mannen hebben één doel. De ultieme ritme-act creëren die je omver moet blazen en hen eeuwige roem brengt. Spectaculairder, sneller, gevaarlijker. Maar hoe ver ga je voor succes? Tot het misgaat? De tijd befrist en ineens staan ze op een duikplank boven een oneindige diepte. Durven ze te springen?

Met hun kenmerkende energie, virtuositeit en acrobatisch slagwerk neemt Percossa je mee in een razendsnelle show over ambitie, vriendschap en de grote sprongen in het leven. **Van knallende percussie tot verstilde momenten;** lachen, huilen en alles daartussen ... Het leven is kort. Vier de fun en waag de sprong met *BOMMETJE!*

vr 20.11.2026 - 20.30u

LA ROSE DES VENTS, VILLENEUVE D'ASCO, FRANKRIJK

Collectif Dreams Come True et al ^(CH)

Dear Luigi, I Hate You

M NEXT
FESTIVAL
EUTHEATER € 22 / € 20 / € 20

© Dreams Come True

Wat gebeurt er als iemand die onvoorstelbaar veel pijn heeft veroorzaakt, echt tegenover het slachtoffer staat?

Dear *Luigi, I Hate You* laat je ontdekken wat herstelrecht kan betekenen, zelfs bij een moordzaak. Geïnspireerd door **een waargebeurd verhaal** dat de media haalde - de moord op Brian Thompson, CEO van United Healthcare, door Luigi Mangione - volgt de voorstelling Paule, de weduwe, die besluit Lou, de moordenaar van haar man, te ontmoeten. Samen doorlopen ze een intiem proces, begeleid door mensen die het gesprek leiden en ondersteund door twee acteurs die echte dialogen, documentairefragmenten en fictie samenbrengen.

Het verhaal laat zien hoe emoties loskomen, relaties opnieuw vorm krijgen en begrip onverwachte vormen kan aannemen. De voorstelling daagt je uit om te voelen, mee te denken en vragen te stellen over schuld, straf en vergeving.

Extra 

Met De Schakel trekken we samen naar Frankrijk voor een bijzondere voorstelling! Koop je ticket en reis gratis met de bus. We vertrekken om 19.00u en keren om 22.00u terug naar Waregem. Onderweg geniet je van een heerlijk broodje. Ga je mee op een zorgeloze en gezellige uitstap?



di 24.11.2026 - 20.00u

SCHOUWBURG

DESCHONCOMPAGNIE & Muziektheater Transparant Falstaff

THEATER € 22 / € 20 / € 11

© Wout Vloberghe

Vijf generaties vrouwelijke spelers brengen hun versie van Shakespeares *The Merry Wives of Windsor*. Falstaff probeert twee vrouwen te verleiden, maar al snel breekt de realiteit door het spel. In de coulissen ontstaan spanningen, verwarring en onverwachte confrontaties, zelfs de regie raakt verstrikt.

Langzaam vervagen de grenzen tussen scène en werkelijkheid. In een concept van Tom Goossens en Elien Hanselaer, met muzikale leiding van Wouter Deltour, ontstaat **een speels theateravontuur vol humor en scherpe inzichten**. Met o.a. **Stefaan Degand en Sien Eggers** krijgt de klassieker een verrassende, frisse blik, met knipogen naar Verdi en Nicolai.

> Na het felgesmaakte Fledermaus is dit de tweede passage van DESCHONCOMPAGNIE bij CC De Schakel. Kom naar de inleiding door regisseur Tom Goossens om 19.15u

Soetkin Baptist & Det Vilde Kor ^(NO)

NTGent & Tiago Rodrigues No Yoghurt for the Dead

MUZIEK € 18 / € 16 / € 11



© Soetkin Baptist

Soetkin Baptist veroverde de Belgische folk met projecten als **Ishtar** en **Olla Vogala**, maar bleef daar niet bij. Ze verkent klassieke muziek, pop, jazz, koor- en wereldmuziek en maakte furore in de oude muziek, een rijke basis voor haar eigen innovatieve vocale arrangementen.

Hoe haar leven verloopt sinds haar verhuis naar Noorwegen in 2015, kunnen we volgen in Annemie Struyfs programma *Het Hoge Noorden*. Daarin zien we onder meer hoe ze is uitgegroeid tot een vaste waarde in de Noorse muziekszene. Naast haar solowerk dirigeert ze diverse koren, met name haar **grensverleggende Det Vilde Kor**, waarmee ze nu terugkeert naar België.

THEATER € 23 / € 21 / € 11



© Michel Devijver

Tiago Rodrigues, artistiek directeur van Festival d'Avignon, verwerkt de dood van zijn vader in een briljante voorstelling. In het ziekenhuis schreef hij als voormalig journalist voortdurend in een klein boekje dat Rodrigues na zijn dood in handen kreeg. Het enige leesbare was de titel "De doden eten geen yoghurt meer".

Op de scène: een ijzige vlakte met reusachtige ijsbergen. Daarop, helemaal bovenaan, een ziekenhuisbed met daarin gitarist Gonçaves. Vooraan op de scène nog een ziekenhuisbed. De laatste stop in het leven van vader Rodrigues.

Zijn verhaal wordt ons verteld door zijn verpleegster en hemels gezongen door **twee grootse Portugese Fado-zangeressen**. Elke scène is een speelse variant op afscheid en rouw.

Extra 



Met De Schakel trekken we samen naar Roeselare voor een bijzondere voorstelling! Koop je ticket en reis gratis met de bus. We vertrekken om 18.45u en keren om 21.30u terug naar Waregem. Onderweg geniet je van een heerlijk broodje. Ga je mee op een zorgeloze en gezellige uitstap?

vr 27.11.2026 - 20.00u
SCHOUWBURG

Bare feet Dance Theatre (TW)

Lingering

M NEXT
FESTIVAL
.EU

DANS € 22 / € 20 / € 7



© Yu Chung Chen

Voel de ritmes, zie de dans, hoor de verhalen van eilanden en oceanen. *Lingering* neemt je mee naar Lambai Island in Zuid-Taiwan, waar eeuwenoude rituelen zegen en heling brengen. Drie dansers bewegen tussen levende ritmes en spirituele entiteiten, terwijl twee muzikanten met Beiguan- en Zuidoost-Aziatische instrumenten de geluiden van alle wezens oproepen.

Een reusachtig, transparant doek vormt steeds nieuwe landschappen en laat rivieren, bergen en zeeën tot leven komen. Geïnspireerd door veldonderzoek en Indonesische residenties, verweeft *Lingering* ritueel, dans en muziek tot een **zintuiglijke ervaring waarin mens, natuur en spirituele wereld elkaar ontmoeten**. Laat je verwonderen, voel de energie en ontdek hoe oude tradities op een nieuw podium bruisen.

za 28.11.2026 - 20.00u
SCHOUWBURG

Tom McRae (UK)

Solo

MUZIEK € 26 / € 24 / € 24



© Levon Biss

Na een uitverkochte tour met volledige band ter gelegenheid van 25 jaar sinds zijn debuutalbum, brengt Tom McRae deze herfst **zijn carrière-omspannende soloprogramma naar een intieme zaal**. Alleen met gitaar speelt hij liedjes en vertelt verhalen die bewegen tussen het bekende en het verrassende. Zijn scherpzinnigheid en eerlijkheid laten zien waarom hij een van Groot-Britannië's meest blijvende singer-songwriters is. Het repertoire beslaat zijn volledige carrière, van klassiekers tot verborgen parels, en maakt elk concert tot een openhartig, geestig en persoonlijk gesprek met het publiek.

McRae brak door met zijn veelgeprezen debuut en kreeg nominaties voor de Mercury Prize, Q Awards en een BRIT Award. In de 25 jaar daarna bouwde hij een loyaal publiek op met tien albums, waaronder *Just Like Blood*, *The Alphabet of Hurricanes* en het recente *Étrange Hiver*, trouw aan zijn eigen stijl, los van trends en snelkoppelingen.

Fox&Fish

Ethisch Hacken

Gravity & Other Myths (AU)

The Mirror

TALK € 15 / € 13 / € 11



© Beeldcreatie: team communicatie via AI

Kruip in de huid van een hacker, zonder risico zelf de mist in te gaan. Ethisch hacker Reinaert Van de Cruys (Fox&Fish Cyberdefense) laat je live zien hoe cybercriminelen vandaag te werk gaan, met demonstraties die je ogen doen openen en je doen lachen.

Tijdens deze **interactieve sessie** ontdek je hoe je apparaten veilig houdt, sterke wachtwoorden kiest en slim reageert bij een hack. Praktisch, speels en meteen toepasbaar: je vertrekt met tips die je dezelfde dag nog gebruikt. In een digitale wereld vol nepberichten, valse mails en misleidende trucjes leer je hoe 'fake' werkt en hoe je het herkent. Want wat echt lijkt, is dat lang niet altijd.

CIRCUS € 22 / € 20 / € 11

+12



© Andy Phillipson

Laat je verrassen door *The Mirror* van Gravity & Other Myths, het Australische circusgezelschap dat grenzen verlegt en verwachtingen op zijn kop zet. **Tien topacrobaten bewegen met verbluffende precisie, bouwen torens, vliegen door de lucht** en combineren acrobatiek met rauwe, menselijke verbondenheid. Live gezongen popmedleys, humor en visuele effecten versterken de energie en het spektakel.

Deze voorstelling barst van branie, speelsheid en meeslepend spektakel. Voor de derde keer in Waregem krijg je de kans om wereldklasse-experimenten met zwaartekracht, durf en creativiteit te beleven. Lach, kijk ademloos mee en laat je meevoeren door elke sprong, draai en val.

do 03.12.2026 - 20.00u
SCHOUWBURG

Seppe Toremans

Storemans

HUMOR € 18 / € 16 / € 16



© Joost Van Hoey

In *Storemans* bindt Seppe de strijd aan met zijn persoonlijke stoorzender: de stem in zijn hoofd. Die maakt alles moeilijk, zelfs de dingen die simpel zouden moeten zijn. Met **een elektronische live soundtrack** geeft hij vaart, ritme en **een extra laag humor** aan zijn koortsige gedachten. Het resultaat? Een comedyshow zoals je die nog nooit hebt beleefd.

Seppe Toremans is als **drievoudig Humo's Comedy Cup finalist** al meer dan twee decennia een vaste waarde in de Vlaamse comedy-scene. Na een omweg als tv-maker achter programma's als *Wat Als?* en *Hoe Zal Ik Het Zeggen?* is hij nu meer dan klaar om **zijn eerste avondvullende show** op je los te laten.

vr 04.12.2026 - 20.00u
SCHOUWBURG

Cula Mzansi (ZA)

South Africa Sings

MUZIEK € 18 / € 9* / € 9



© Evy Ottermans

Vier betoverende stemmen en een grote diversiteit aan Zuid-Afrikaanse muziek vormen de ingrediënten voor een onvergetelijke ervaring. Cula Mzansi, bestaande uit enkele van **de beste vocale componisten en arrangeurs van Zuid-Afrika**, neemt je mee op een muzikale reis door genres, landschappen en verhalen, rechtstreeks naar de ziel van hun land.

De naam zegt het al: *Cula* betekent 'zang', *Mzansi* verwijst naar Zuid-Afrika. Samen belichamen ze de essentie van hun muziek: puur, meeslepend en cultureel rijk. In december 2017 stonden ze samen met Sioen op het podium tijdens de succesvolle tour *Sioen Plays Graceland* en wisten ze het publiek te betoveren.

De zangers zijn internationaal ervaren: **Stella werkte samen met Stef Bos, Simply Red en Paul Simon**. Cula Mzansi brengt niet alleen muziek, maar een compleet gevoel van Zuid-Afrika dat je live moet ervaren.



Een ***Fijnproever**: voeg toe aan je abonnement en geniet van extra korting (meer info op p. 69).

Toegevoegd? Dan krijg je een extra voordelig tarief; bij losse tickets geldt dit niet.

Bram Nolf en Dodici Corde

Mozartiade

Erhan Demirci

Made in Cité

KLASSIEKE MUZIEK € 20 / € 18 / € 11

HUMOR € 24 / € 22 / € 22



© Marc Sierens



© Andreas Van Ebroeck

In dit **koffieconcert** *Mozartiade* staat de hobo centraal. Toen Wolfgang Amadeus Mozart in 1781 naar München reisde voor de première van zijn opera *Idomeneo*, kwam hij er in contact met Friedrich Ramm, dé sterhoboïst van zijn tijd. Op verzoek van Ramm schreef Mozart een kwartet voor hobo en drie strijkers, waarin de hobo in al zijn facetten kan schitteren.

Hoboïst Bram Nolf brengt dit prachtige kwartet tot leven, samen met Dodici Corde, een internationaal strijktrio bestaande uit de Amerikaanse violiste Karen Su (in 2024 **laureate van de Koningin Elisabethwedstrijd**), de Poolse altvioliste Monika Mlynarczyk en de Italiaanse cellist Eduardo Tonietto.

Het programma wordt aangevuld met een hobokwartet van tijdgenoot en jongste Bachzoon Johann Christian Bach, een betoverend *Adagio* voor althobo van Mozart en de enige beweging uit een onvoltooid strijktrio van Franz Schubert.

Erhan Demirci, maar dan in de 2.0 versie? Dat is *Made in Cité*! Althans, dat beweert Erhan zelf. In **zijn vijfde avondvoorstelling** gaat hij een stap verder in zijn zelfrelativering. Hij onderzoekt of we het belang van dingen kunnen loslaten en of we nog echt met elkaar kunnen lachen.

Maar *Made in Cité* is meer dan dat! Het is een eerbetoon aan zijn geliefde Limburg, waar hij opgroeide als kleine 'citérat' en zijn blik op de wereld vormde. Een terugblik op zijn jeugd en een verrassende blik op de toekomst. Verwacht je aan een verrassing van jewelste! Wij vinden het nu al spannend ...

vr 11.12.2026 - 20.00u
SCHAKELBOX

Lavinia Meijer ^(KOR)

The Glass Effect

KLASSIEKE MUZIEK € 18 / € 16 / € 11



© Renaldo Markus

De invloed van de Amerikaanse componist Philip Glass op de hedendaagse muziek is de afgelopen decennia alleen maar gegroeid. Van film tot opera en symfonie: zijn minimalistische taal is overal aanwezig en inspireert een nieuwe generatie componisten, van Bryce Dessner tot Nils Frahm en Ólafur Arnalds.

De Zuid-Koreaanse Lavinia Meijer behoort tot de meest toonaangevende harpisten ter wereld. Als exclusief Sony Classical International Artist treedt ze op van Carnegie Hall tot de Berliner Philharmonie. Haar bijzondere band met het werk van Philip Glass begon na een ontmoeting in 2011, toen hij haar toestemming gaf om *Metamorphosis* te bewerken voor harp. Sindsdien heeft ze meerdere werken van Glass naar haar instrument vertaald. Met haar grensverleggende interpretaties betovert Lavinia Meijer wereldwijd haar publiek. Nu is het aan jou om je te laten raken.

za 12.12.2026 - 20.00u
SCHOUWBURG

Liliane Saint-Pierre

Magical History Tour

MUZIEK € 22 / € 20 / € 20



© Liliane Saint-Pierre

Laat Liliane Saint-Pierre je gids zijn op **een trip door de muzikale hoogtepunten van de jaren zestig, zeventig en tachtig.** *Magical History Tour* brengt de grootste hits van The Beatles, Elvis Presley, Bee Gees, Billy Joel, Dionne Warwick, Tina Turner en nog veel meer tot leven. Samen met artiesten die haar destijds inspireerden, combineert ze zang met levendige anekdotes en persoonlijke verhalen.

Het belooft een avond te worden vol warme nostalgie, pure vreugde en bruisende energie. Meezingen, meedansen en opnieuw verliefd worden op muziek die ooit miljoenen harten raakte. Het kan allemaal. **Een intiem, meeslepend muziektheaterconcert** dat oude herinneringen laat herleven en nieuwe momenten schept.

Luc Janssen

Memory Lane de Lux

MUZIEK - TALK € 15 / € 13 / € 11



© Marcel Lennartz

Stap mee in veertig jaar muziekgeschiedenis met radiolegende Luc 'Lux' Janssen. Aan de hand van iconische platenhoezen gidst hij je door de wereld van postpunk, new wave en industrial uit de jaren 80. Beeld, geluid en verhalen vloeien samen tot een levendige vertelling die je meeneemt achter de schermen.

Lux deelt **persoonlijke herinneringen, ontmoetingen met artiesten en anekdotes** die je zelden hoort. Geen droge lezing, maar een fascinerende voorstelling waarin muziek en cultuur tot leven komen. Je kijkt, luistert en beleeft.

Was je erbij, dan herken je de tijd en de sfeer. Ontdek je deze periode voor het eerst, dan opent zich een blik energie en vernieuwing. Kom luisteren en geef je over aan een tijd die bleef vooruitgaan, gedreven door passie en nieuwsgierigheid.

Jef Neve

Stories Without Words

MUZIEK € 25 / € 23 / € 23



© Rob Walbers

Vier **25 jaar Jef Neve** met een concert dat raakt zonder één woord. Met *Stories Without Words* staat hij alleen aan de piano en laat hij muziek spreken, puur en direct. Elke noot opent een nieuw verhaal, elke stilte krijgt betekenis.

In deze **intieme voorstelling** blikt Neve terug op 25 jaar wereldwijd toeren. Ontmoetingen, reizen en culturele invloeden klinken door in zijn spel en in de verhalen die hij deelt tussen de stukken door. Zo ontstaat een persoonlijke en levendige avond waarin muziek en herinneringen elkaar versterken.

Alleen op het podium, maar met een rijkdom aan klanken en emoties, neemt hij je mee in een wereld die tegelijk klein en groots aanvoelt. Welkom in een bijzonder moment waar muziek zonder woorden alles kan vertellen.

za 19.12.2026 - 20.00u
SCHOUWBURG

Humo's Comedy Cup Finalistentour

Bregje Iding, Jeroen Dyck,
Peter Kluppels en MC Jarno Boone

HUMOR € 20 / € 18 / € 18



© Monday

In Humo's Comedy Cup 2025 deed een nieuwe lichterij comedians een gooi naar eeuwige roem. Bregje Iding trok aan het langste eind in een finale waar ook Jeroen Dyck en Peter Kluppels op de planken stonden. Het trio trekt nu samen de baan op met een heuse finalistentour. Halve finalist en professioneel publieksopwarmer Jarno Boone is master of ceremony.

Bregje Iding brengt **een frisse wind in de Vlaamse comedy**. Ze rijgt de privileges al haar hele leven aaneen en verkent nu de grenzen van de absurditeit tussen armoede en rijkdom. Jeroen Dyck is **de liefste slungel** van de Vlaamse comedy en Peter Kluppels is **koning van de onliners**.

op naar '27



2026
'27

vr 08.01.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

Isabelle A

A la Française 2

MUZIEK € 25 / € 23 / € 11



© Marcel Lennartz

Isabelle A is al jaren een vaste waarde in het Vlaamse muzieklandschap, maar in 2024 ontdekte een breed publiek haar liefde voor het Franse lied. Met **Isabelle à la Française** veroverde ze een tot de nok gevulde schouwburg en raakte ze ons recht in notre cœur.

Die passie was al eerder zichtbaar, na haar opvallende passage in *Liefde voor Muziek*. Haar Franse versie van 'Lepeltjesgewijs' en latere vertolkingen op de radio, zoals 'Le Vent Nous Portera' en 'Onderweg', tonen hoe moeiteloos ze schakelt tussen talen en sferen.

Een vervolg kon dus niet uitblijven. Met dezelfde passie voor het Franse lied brengt **la Isabelle** bekende klassiekers en verrassende covers, gedragen door **haar warme stem en sprankelende présence**.

za 09.01.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

de Roovers

Iphigenia

THEATER € 22 / € 20 / € 11



© Stef Stessel

Ontdek een radicaal nieuwe blik op het klassieke verhaal van *Iphigenia*. Haar lot ligt niet langer vast: in Tiago Rodrigues' herlezing beslist zij zelf en wordt zo een krachtige, autonome vrouw die haar leven betekenis geeft. Meta-theatrale lagen en wisselende versies dagen het verhaal voortdurend uit: wat weten we nog van het origineel? Wie draagt verantwoordelijkheid?

Negen spelers, waaronder **Robby Cleiren**, **Sara De Bosschere** en **Luc Nuyens**, brengen deze vragen tot leven en tonen dat oorlog altijd een menselijke prijs vraagt. Beleef een voorstelling die zowel intens als meeslepend is en je uitnodigt tot nadenken.

> **Inleiding om 19.15u.**

Babette Van Rafelghem

Post Mortem

Marcel de Groot ^(NL)

Marcel zingt Boudewijn

TALK € 15 / € 9* / € 9



Wat vertelt een lichaam na de dood? In haar lezing neemt Babette Van Rafelghem je mee in de wereld van de forensische geneeskunde en anatomische kunst. Als jongste wetsdokter van het land onderzoekt ze verdacht overlijden en zoekt ze naar antwoorden in de autopsiezaal van het UZA.

Daarnaast is Babette ook beeldend kunstenaar. In haar boek *Post Mortem* brengt ze de autopsie in beeld met gedetailleerde pentekeningen die het lichaam op een verrassende manier tonen. Haar werk **combineert wetenschap en kunst**, en laat zien hoe nauw beide met elkaar verbonden zijn.

In deze lezing krijg je een unieke inblik in haar dagelijkse praktijk en haar artistieke blik. Babette nodigt je uit om anders te kijken, vragen te stellen en de mens achter het lichaam te ontdekken. **Een boeiende, intrigerende en soms confronterende blik op leven en dood.**

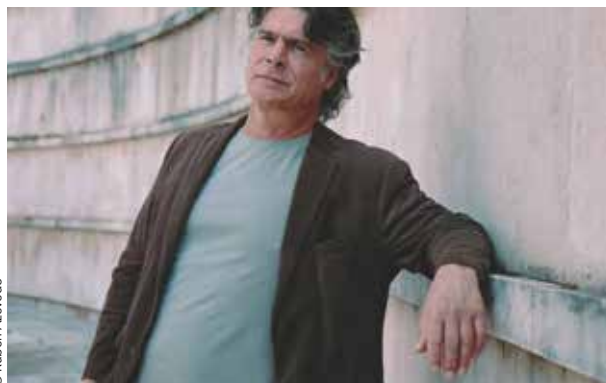
! Ontdek haar werk tijdens de expo in de foyer van 5/1 - 14/2.



Een ***Fijnproever**: voeg toe aan je abonnement en geniet van extra korting (meer info op p. 69).

Toegevoegd? Dan krijg je een extra voordelig tarief; bij losse tickets geldt dit niet.

MUZIEK € 25 / € 23 / € 23



Boudewijn de Groot heeft zijn naam niet gestolen. Waar hij ooit begon als protestzanger, groeide hij uit tot een van de grootste singer-songwriters van heel Nederland. Hij maakte furore met nummers als 'Welterusten meneer de president', 'Het Land van Maas en Waal' en 'Prikkebeen'.

Om zijn vader te eren, brengt Marcel de Groot een unieke show naar Waregem: **een prachtig overzicht met verhalen en anekdotes over de carrière van vaderlief**, die Marcel graag met je deelt.

Geen betere plek in Vlaanderen om dit trouwens in CC De Schakel te doen, een plek waar papa Boudewijn trouwens zelf meermaals op het podium stond.

vr 15.01.2027 - 19.00u
SCHOUWBURG



Theater Terra (NL)

Pippi en de Piraten

di 19.01.2027 - 20.00u
SCHAKELBOX

Yann Van den Branden

De Leugendetective

MUSICAL € 15*

+6



© Theater Terra

Begin 2027 brengt Theater Terra, bekend van de musical *Bambi*, de vrolijke familievoorstelling *Pippi en de Piraten*.

Wanneer Pippi een flessenpost ontvangt van haar vader, kapitein Efraim Langkous, ontdekt ze dat hij gevangen is genomen door de beruchte piraten Bloed Barend en Messen Jochem. Vastbesloten hem te redden, vertrekt Pippi samen met Tommie en Annika op een knotsgek avontuur naar het mysterieuze eiland Taka Tuka. Onderweg bouwen ze de wildste voertuigen, trotseren ze ondeugende dieren en nemen ze het op tegen gevaarlijke piraten, altijd met **Pippi's ongekende kracht, slimme streken en onweerstaanbare humor**.

Pippi en de Piraten is een **fantasierijke familiemusical** vol plezier, poppen, muziek en chaos, voor iedereen vanaf 6 jaar, gebaseerd op de geliefde verhalen van **Astrid Lindgren**.

> **Doe je mee? Ontmoet enkele spelers na de musical en neem een stukje van de voorstelling mee naar huis.**

TALK € 15 / € 13 / € 11



© Yann Van den Branden

Wat verraadst een leugen? En hoe herken je wanneer iemand niet de waarheid spreekt? Yann Van den Branden neemt je mee op **een verrassende en vaak hilarische ontdekkingstocht door de wereld van leugens**.

Met humor, videofragmenten en herkenbare voorbeelden duikt hij in lichaamstaal, kleine gewoontes en spontane reacties. Een blik, een stilte of een 'euh' kan meer zeggen dan woorden. Yann speelt slim in op wat er in de zaal gebeurt en maakt van elke voorstelling een unieke ervaring.

Als acteur en forensisch psycholoog **combineert hij wetenschap en entertainment**. In een wereld waar echt en fake vaak door elkaar lopen, leer je scherper kijken, beter luisteren en sneller doorzien wat klopt ... en wat niet.

Alessandro Cortini ^(IT) NATI INFINITI

Voetvolk/Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe Tempest

MUZIEK € 20 / € 18 / € 11

DANS € 24 / € 22 / € 11



© Emilie Elizabeth



© Danny Willems

Alessandro Cortini ken je van **Nine Inch Nails**, maar solo bouwt hij een eigen universum van geluid. Met modulaire synthesizers en zelfontwikkelde instrumenten creëert hij intense, filmische klanklandschappen.

In dit exclusieve concert in de bib brengt hij *NATI INFINITI*: **een audiovisuele set waarin geluid en beeld live samenvloeien**. Alles ontstaat in het moment, gestuurd door zijn kenmerkende sound en de Strega-synthesizer.

Denk: NIN meets Hans Zimmer, Philip Glass en Sigur Rós.
Donker, gelaagd en prikkelend.

Lisbeth Gruwez keert terug na *Piano Works Debussy* (2021) en *Nomadics* (2023) met een solo waarin woede tot leven komt als een fysieke kracht. Haar lichaam beweegt tussen scherpe uitbarstingen en serene momenten van stilte, **geïnspireerd door martial arts**. Elke beweging wordt geladen met energie die zowel verwoestend als verhelderend is. Terwijl ze de storm in haarzelf doorloopt, voel je een collectieve trilling die je herkent en uitnodigt om mee te voelen.

Tempest is **intens kijkplezier** waarin emotie tastbaar wordt, onrust transformeert in concentratie en kracht een nieuwe vorm krijgt. Het is een dans in het oog van de storm, een dans die een oog in de storm opent en zo de stilte in het hart ervan onthult.

> Inleiding om 19.15u. met Tom De Moor.

za 23.01.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

Antigone

De Hyenalaan

THEATER € 20 / € 18 / € 11



© Thomas Dhanens

We vonden je aan de rand van de weg, of misschien zocht jij ons. Je was alles kwijt, maar hier sta je veilig. In de witte villa wachten vier creaturen dag en nacht om te zorgen, te luisteren en op te vangen. Een plek om te ontmoeten, te schuilen en gewoon jezelf te zijn.

De Hyenalaan nodigt je uit om na te denken over zorgen en zorg dragen. Hoe ontmoeten we elkaar? Wat kunnen we betekenen als vriend, buur of familielid? **Marlies Tack en Michaël Vandewalle** staan samen met **Silke Thorrez en Tom Ternest** op scène en verweven hun theaterervaring met sociale verhalen over armoede, psychisch lijden, verslaving en instellingen. Kom binnen en ontdek een wereld waarin zorg, aandacht en verbondenheid centraal staan.

di 02.02.2027 - 20.00u
SCHAKELBOX

Jan Vermeylen

Fillers zijn killers

TALK € 15 / € 13 / € 11



© Jan Vermeylen

Overgevolle wangen, bevroren expressies en een groeiende eenvormigheid tekenen steeds vaker ons straatbeeld en onze schermen. Wat ooit begon als een belofte van verjonging, groeide uit tot een esthetisch mijnenveld.

Dokter Jan Vermeylen, meer dan 35 jaar **plastisch en reconstructief chirurg**, neemt je in deze lezing mee achter de schermen van de moderne schoonheidsindustrie. Met inzichten uit zijn boeken *Fillers zijn killers* en *Youthful Faces Unmasked* schetst hij hoe de drang naar perfectie ontspoorde, en hoe we opnieuw kunnen **kijken naar schoonheid, identiteit en authenticiteit**.

Een avond die confronteert, nuanceert en uitnodigt tot een andere blik.



Blijf achteraf hangen voor **een nagesprek** met de acteurs en de ponyclub. Lees meer op p. 68.

vr 05.02.2027 - 20.00u
SCHAKELBOX

Bavo Buys

Wild Narcissus

do 11.02.2027 - 20.00u
SCHAKELBOX



37

Zornik

The Ultimate Birthday Collection

THEATER € 18 / € 9* / € 9



© Anna Perger

Wat doe je als je jeugd en schoonheid langzaam vervagen en de bewondering wegblijft? **Theatermaker en acteur** Bavo Buys (die/hen) neemt je mee in het universum van Narcissus, hun eigen alter ego dat de strijd aangaat met de tijd.

Wild Narcissus is een hypnotiserende solo waarin mythe, popcultuur (denk: Sasha Fierce, Ziggy Stardust ...) en persoonlijke verhalen versmelten met documentaire, theatrale verbeelding en sociale media. Het resultaat is **een pakkend portret van verlangen en zelfbehoud**, van leeg applaus, manipulatie en breekbare perfectie. Een kritische maar ook enthousiast-verwonderde blik op onze narcistische samenleving en de donkere kanten van de menselijke natuur.

CLUBCONCERT € 32 / € 30 / € 30



© Lieven Dirckx

**Slingers? Check. Kaarsjes? Check.
Gitaren op standje elf? Dubbelcheck.**

Voor Zornik naar de Ancienne Belgique in Brussel trekt voor zijn twee uitverkochte shows, komt de band eerst een pre-party doen in Waregem.

Op donderdag 11 februari 2027 verandert de club in het decor voor een verjaardagsfeest waar het volume gerust een tikje hoger mag. Met *The Ultimate Birthday Collection* viert de band niet alleen **25 jaar Zornik**, maar ook de 50ste verjaardag van frontman Koen Buyse, die een week later zelf 50 kaarsjes mag uitblazen.

Twee redenen om feest te vieren dus. En geloof ons: dit wordt geen stil feestje. Want een kwarteeuw Zornik en een 50ste verjaardag op hetzelfde podium: dat gebeurt maar één keer.



Een ***Fijnproever**: voeg toe aan je abonnement en geniet van extra korting (meer info op p. 69).

Toegevoegd? Dan krijg je een extra voordelig tarief; bij losse tickets geldt dit niet.

vr 12.02.2027 - 20.00u
SCHAKELBOX

ECHT!



vr 12.02.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

Wat Als in Concert

MUZIEK € 22 / € 9* / € 9



© Margot Lavigne

ECHT! mixt jazz, hiphop en elektronica tot een energieke live-set bomvol Brussels geluid. En sinds 2017 zorgen de mannen voor een reeks explosies, van het North Sea Jazz Festival tot het podium van Paradiso, langs Dour, Pukkelpop, AB en zelfs het legendarische Jazz Café in Londen.

De kracht van ECHT! ligt in de acht handen en vier hoofden die in dezelfde richting spelen en denken. Hun instrumentale muziek roept liever vragen op dan dat ze antwoorden geeft. De luisteraar wordt ondergedompeld in **een sonische ervaring** waarbij de identificatie van individuele instrumenten onmogelijk wordt, iedereen wordt een radertje in het ritme en de melodie.

ECHT! staat bekend om hun naadloze livesets geïnspireerd op DJ-optredens en versmelt elektronische muziek met jazz- en hiphopinvoeden en brengt een rauwe, live energie die **de grenzen van de Brusselse muzieksce**ne verlegt. Dansen gegarandeerd, dus.

HUMOR - MUZIEK € 31 / € 29 / € 29



© Sofie Silbermann

Na de knallende tv-reeks, nu de muzikale vertaling in een al even verrassende live show! Duik samen met **Ruth Beeckmans, Robrecht Vanden Thoren** en **Tim Van Aelst** in een wereld vol absurde en verrassende wat-als-scenario's.

Wat als Michael Jackson in de Kempen was geboren?

Wat als The Beatles een punkband waren?

Wat als Madonna bij Clouseau had gezongen?

Wat als de gitaar nooit was uitgevonden?

In deze show wordt alles mogelijk. Van tijdloze klassiekers tot bizarre omkeringen: alles krijgt een eigen, unieke draai.

Wat als Beethoven een singer-songwriter was geweest?

Wat als zingen niet bestond?

En wat als de Nazi's hadden gewonnen?

De muziek, de humor en de verbeelding komen samen in een verrassend spektakel.



Een ***Fijnproever**: voeg toe aan je abonnement en geniet van extra korting (meer info op p.69).

Toegevoegd? Dan krijg je een extra voordelig tarief; bij losse tickets geldt dit niet.

za 13.02.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

Heather Nova (BM*) Solo

MUZIEK € 35 / € 33 / € 33



© Manko Heirioth

Heather Nova brak door in 1994 met *Oyster* en veroverde sindsdien wereldwijd harten met haar etherische, krachtig meeslepende stem. Live staat ze bekend als een echte sirene: op grote festivals of in intieme theaters, haar zang betovert en trekt je volledig in haar wereld.

In 2025 bracht ze haar 13e album *Breath and Air* uit, gevolgd door een uitverkochte Europese tour. Samen met celliste Midori Jaeger creëert ze een **intieme, intense livebeleving, waarin oude favorieten en nieuwe nummers schitteren.**

“Live zingen is magie;
muziek delen met andere zielen
herinnert ons aan de waarde
van menselijke connectie. Dat is goud.”

- Heather Nova -

* Heather is geboren in Bermuda.

zo 14.02.2027 - 16.30u
DE GROTE POST, OOSTENDE

Éric Arnal-Burtschy Je suis un montagne

THEATER € 44*



© Théâtre de Liège

In deze zintuiglijke reis van Éric Arnal-Burtschy versmelt mens en natuur. Je neemt plaats, sluit je ogen en laat je meevoeren: warmte, wind, regen, licht, geur en duisternis omringen je. Het podium wordt een levende natuurkracht waarin elementen de ruimte én jou bewonen.

Regen valt écht, licht breekt door wolken, wind streeft je huid. Tijd vervaagt, dag en nacht vloeien in elkaar over. Je weet niet meer waar je lichaam eindigt en de wereld begint.

Extra 

Met De Schakel trekken we samen naar Oostende voor een bijzondere voorstelling! Koop je ticket en reis gratis met de bus. We vertrekken om 13.00u, bezoeken ook Mu.ZEE in de Venetiaanse Gaanderijen voor een expo, wonen de voorstelling bij en keren om 17.30u terug naar Waregem. Onderweg geniet je van een heerlijk broodje.



* voor deze voorstelling geldt een vast tarief. Tarief 'abo' telt hier niet.

wo 17.02.2027 - 20.00u
OC LEIELAND, OOIEM

Sofie Claerhout

Geen dader onbekend

TALK € 12 / € 10 / € 10



© Wouter Van Vooren

Stap binnen in een wereld waar een klein stukje DNA grote mysteries kan onthullen. Dr. Sofie Claerhout, eerste Belgische doctor in forensische genetica, laat zien hoe mannelijk Y-DNA vastgelopen moordzaken weer in beweging kan brengen.

In haar lezing ontdek je hoe wetenschap, genealogie en doorzettingskracht samenkomen om onbekende daders te vinden. Aan de hand van echte cold cases zie je hoe een enkel spoor nieuwe aanwijzingen oplevert en families eindelijk antwoorden krijgen.

Doe alsof je zelf speurt, verwonder je over onverwachte verbanden en beleef hoe een stukje genetisch materiaal het verschil kan maken. Een lezing vol verrassingen en inzicht.

Boeiend voor iedereen die nieuwsgierig is naar het echte detectivewerk van vandaag.

vr 19.02.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

Zoe Bizoe

Cabaresque

HUMOR € 20 / € 18 / € 11



© Evy Ottermans

Wat krijg je als een cabaretier zich uitkleedt en een burleske performer begint te praten? Juist: *Cabaresque*. Niemand belichaamt deze unieke mix zo krachtig en liefdevol als Zoe Bizoe, winnares van maar liefst zeven internationale burlesketitels. In haar tweede solovoorstelling gaat ze verder met wat in 2017 begon: **de perfecte blend van glamour en grappen, strip en storytelling.**

In *Cabaresque* laat Zoe Bizoe zich letterlijk én figuurlijk zien. Ze vertelt hilarische anekdotes en kwetsbare verhalen die naadloos overlopen in haar burleske acts. Elk thema raakt, ontroert of doet je bulderen van het lachen en altijd met één centrale boodschap: zelfliefde.

Burlesque is geen trucje, maar een krachtig ritueel van empowerment, expressie en acceptatie. Zoe deelt dit met volle overtuiging en maakt van elk optreden een ode aan het mens-zijn, het vrouw-zijn en het jezelf-zijn.

Gunter Lamoot

ProtPourri.

Be Flat

LIVING

HUMOR € 20 / € 18 / € 18



© Gunter Lamoot

Gunter Lamoots zevende liveshow is er voor iedereen met een lichaam, een rekbaar gevoel voor humor en een gezonde portie zelfrelativering. *Protpourri* laveert tussen TED Talk en stream of consciousness, tussen comedy en too much information. Geen gratuite platheid, maar een elegante, goed gedocumenteerde afdaling naar de laaggelegen gebieden met als eindpunt: verrassend veel nieuwe inzichten over ... scheten.

Lamoot is niet in een hokje te steken. **Absurde kluchtjes, herkenbare comedy, bizarre personages en onverwachte wendingen:** alles kan passeren in zijn unieke universum. Na dertig jaar groeide hij uit tot een cultcomedian pur sang, bekend van o.a. *Humo's Comedy Cup*, *The One & Lonely* en talloze televisieverschijningen.

Zet je schrap. Of beter: laat je verrassen op zijn "Lamootjes".

CIRCUS € 15 / € 13 / € 11 / € 7

+6



© Sarah Vanheuverzwijn

Be Flat brengt circus waar je het niet verwacht: midden in het leven zelf. Met *LIVING* verandert de bibliotheek in Waregem in **een verrassende speelplek**, zonder haar vertrouwde functie te verliezen. De ruimte blijft wat ze is, maar krijgt een nieuwe laag vol beweging, balans en energie.

Elke voorstelling ontstaat in dialoog met de plek. Acrobaten spelen in op wat er al aanwezig is en maken van alledaagse omgevingen een levend decor. Zo wordt elke editie anders, elke ontmoeting uniek.

Be Flat, opgericht door Ward Mortier en Thomas Decaesstecker in Gent, staat bekend om **de mix van acrobatiek en urban sports**. Hun aanpak voelt speels en spontaan, maar zit vol precisie en kracht.

do 25.02.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

Jeroen Baert

Bedankt voor uw data:
over artificiële (on)intelligentie

TALK € 24 / € 22 / € 22



© KREW Collective

Vijf jaar AI-hype is genoeg voor Jeroen Baert. Tijd om de hype in zijn gekende *Nerland*-stijl te ontleden: een show stampvol humor, scherpe observaties en een terminale allergie voor buzzwords. Als **comedian én computerwetenschapper** laat hij zien wat AI wél is, wat het niet is, en vooral hoe hilarisch fout het kan gaan als 'De Technologie Die De Wereld Gaat Veranderen' op spectaculaire wijze met de billen bloot gaat. Want als die superintelligentie ooit echt overneemt, is het maar beter dat we er eerst goed om gelachen hebben.

Bekend van de *Nerland*-podcast met Lieven Scheire en Hetty Helsmoortel, neemt Jeroen geen blad voor de mond. Op het podium combineert hij **technische kennis met komische flair** voor een unieke, razend vermakelijke ervaring.

za 27.02.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

DAAN

Crooner

MUZIEK € 30 / € 28 / € 28



© DAAN

Al 30 jaar verrast Daan zijn publiek met een wervelwind aan genres: van pop noire tot indie rock, van electro tot country, beats en ballades. Vaak in het Engels, soms in het Frans of Nederlands, maar altijd herkenbaar door **melancholische en humoristische teksten vol visuele metaforen** - niet verwonderlijk, want Daan is ook graficus. Zijn songs ontvouwen zich als bijna barokke muzikale schilderijen.

In deze theatertour brengt hij zijn repertoire samen met **Isolde Lasoen** op vibrafoon, drums, trompet en engelenzang, en **Jean-François Assy** op atypische cello. Intieme zalen maken het mogelijk dichter bij het publiek te komen en de verhalen achter zijn mysterieuze teksten te delen.

Naast zijn eigen repertoire van meer dan 300 nummers interpreteert Daan ook **zijn favoriete covers, origineel en persoonlijk**. Elke avond is uniek, een theatraal cabaret vol emotie, extase en muzikale virtuositeit.

Belgian Brass Soloists

Around The World

Frisse Oren

Tuimelaar

KLASSIEKE MUZIEK € 20 / € 18 / € 11

FAMILIE - THEATER € 10* / € 8*

+0.5



© Belgian Brass Soloists



© Moon Saitis

De Belgian Brass Soloists verenigen topmusici uit de Belgische en internationale muziekwereld in een krachtig koperensemble. Elk lid is actief als solist en orkestmuzikant, wat zorgt voor een uitzonderlijk hoog niveau en een warme, homogene klank. Een vertrouwd gezicht op het podium is Jan Smets, die we ook lokaal kennen als **dirigent van het Bevers Harmonie Orkest**.

Met hun programma *Around The World* nemen ze je mee op muzikale reis langs continenten en stijlen. **Van klassieke meesterwerken tot jazz, filmmuziek en lichte muziek:** elk stuk krijgt een frisse, virtuoze interpretatie.

Wat dit ensemble bijzonder maakt, is hun mix van vakmanschap, podiumprésence en toegankelijkheid. Hun concerten zijn niet alleen indrukwekkend, maar ook levendig en communicatief, waardoor zowel doorgewinterde liefhebbers als nieuw publiek worden meegenomen.

Na het succes van *Wiegeling* ontwikkelt Frisse Oren opnieuw een **muziekvoorstelling voor de allerkleinsten**. *Tuimelaar* laat zich inspireren door de betoverende, Aziatisch getinte composities van de **Taiwanese percussioniste Yung-Tuan Ku**. Samen met klarinettist Rudi van Hest en trompettist Sjoerd Pauw neemt ze kinderen van 6 tot 18 maanden - en hun (groot)ouders - mee op een muzikale ontdekkingstocht.

In een zachte, geborgen omgeving vieren ze zwaartekracht en beweging: rollen, buitelen, rollebollen, kieperen en weer terugveren. Intiem en open tegelijk: even tuimelen, heerlijk deinend luisteren of rustig soezen. **Welkom op een zintuiglijke muzikale ervaring die prikkelt, verrast en met een glimlach** doet terugdenken aan plekken waar je misschien nog nooit bent geweest.



Het Nieuwstedelijk

Voordeel van de Twijfel

THEATER € 22 / € 20 / € 11



© Bourmediene Belbachir

Een jonge onderzoeksjournalist stuit op grootschalige fraude, waarin politiek en bedrijfsleven verweekeld zijn. Hoe dieper hij graaft, hoe meer hij zelf ook verstrikt geraakt in een web van leugens, waarheid en twijfel. Wanneer zijn eigen hoofdredacteur terugdeinst voor publicatie, besluit hij solo te gaan en anoniem te bloggen. Tot een doodsb bedreiging in de bus valt. In het tijdperk van post-truth en alternatieve feiten is twijfel een pervers systeem dat de waarheid continu in vraag stelt. Lobbygroepen zaaien doelbewust twijfel om de wetenschappelijke consensus in twijfel te trekken.

Stijn Devillé (bekend van onder andere het vorig jaar uitverkochte *Orde van de Dag*) brengt onder meer een **topcast met Sara Vertongen en Tom Van Bauwel** samen in een gloednieuwe **theatrale thriller**.

> **Inleiding om 19.15u.**

Henk Rijckaert

Belachelijk!

HUMOR € 24 / € 22 / € 22



© KREW Collective

Kleren die je beter niet draagt op de dag dat het huisvuil wordt opgehaald. Kapsels en snorren die je in de jaren '80 enkel op een voetbalveld zag. De favoriete muziek van je buurman en het volume waarop hij het afspeelt. De kleur van zijn auto: oranje. De standbeelden in zijn voortuin: kabouters.

Henk Rijckaert daarentegen heeft altijd een goede smaak gehad. Hij kan zich geen enkel moment herinneren waarvoor hij zich schaamt. Geen foute keuzes qua kleren of kapsels, zéker niet in zijn puberteit. Geen zielig, aanstellerig gedrag om een vrouw te versieren. Geen leugens over boeken die hij zozegd heeft gelezen om 'interessante mensen' te imponeren. Henk is nooit belachelijk! Denkt hij.

vr 12.03.2027 - 20.00u
SCHAKELBOX

Johannes Is Zijn Naam

Johannes Maakt Contact

MUZIEK € 20 / € 18 / € 11



© Seppe Vanden Broeck

Wat als je David Lynch mengt met Tien Om Te Zien? Juist, dan krijg je Johannes (Verschaevae).

Johannes Is Zijn Naam maakt **Nederlandstalige droompop**, met Johannes als kaduke crooner, zingend en dansend tussen ritmeboxen en synths. Met *Contact*, zijn tweede album, zet het eenzame personage uit zijn debuut een stap uit zijn cocon, richting de buitenwereld, richting ... contact.

Live brengt Johannes een heel eigen amalgaam van muziek, performance, sfeer en woord. Op de theatervloer kan Johannes zich nog meer laten gaan, je nog meer meenemen in zijn eigen universum. Voel de magie en laat je meesleuren in de theatershow *Johannes Maakt Contact*.

za 13.03.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

Mama's Jasje

Ik Heb Wel Eens The Blues

MUZIEK € 26 / € 24 / € 24



© Mama's Jasje

Na *Het Beste Moet Nog Komen* uit 2023 laat Mama's Jasje zien dat het nieuwe album zijn titel *Ik Heb Wel Eens The Blues* helemaal waarmaakt. Peter Vanlaet schreef de afgelopen twee jaar een reeks nieuwe nummers met een duidelijke visie: een album dat volgens hem in Vlaanderen nog nooit eerder is gemaakt.

Blues is meer dan muziek; het is gevoel. In songs als 'Aan een onbekende ziel' en 'Alleen' hoor je de melancholie, terwijl nummers als 'Mijn dag die net begon', 'Huidhonger' en 'Maak van je shit' een hit klassieke bluesriffs combineren met persoonlijke verhalen. Geïnspireerd door Jeff Buckley, Tom Waits en andere helden, brengt Peter dit repertoire samen met **zijn vijfkoppige band** (met **Wouter Berlaen** op bas).

Ook de klassiekers van Mama's Jasje krijgen een nieuwe jas, **gehuld in kreunende bluesnoten**. Een concert vol intensiteit, sfeer en de emotie van een band in topvorm. Misschien wel het beste Mama's Jasje-album ooit live ervaren.

Rudi Vranckx

De wereld in chaos

Danças Ocultas ^(PT)

Inspirar

TALK € 20 / € 18 / € 11



© Rudi Vranckx

Wat gebeurt er met de wereld wanneer zekerheden verdwijnen? Rudi Vranckx neemt je mee naar een tijd waarin de oude orde wankelt en nieuwe machtsverhoudingen ontstaan. In woord en beeld schetst hij hoe de oorlog in Oekraïne alles op scherp heeft gezet en hoe spanningen tussen grootmachten zoals de VS, Rusland en China verder oplopen.

Hij brengt **verhalen van mensen** die het conflict van dichtbij meemaken, vaak zonder dat ze ervoor kiezen. Hun getuigenissen maken zichtbaar wat cijfers en nieuwsberichten niet altijd tonen. Ondertussen veranderen oorlogstechnieken snel, met drones en cyberaanvallen die een steeds grotere rol spelen.

Deze lezing biedt **geen eenvoudige antwoorden, maar wel inzicht**. Je krijgt een helder beeld van een wereld in verandering en ontdekt waarom begrijpen vandaag belangrijker is dan ooit.

MUZIEK € 18 / € 16 / € 11



© Rita Carmo

Danças Ocultas, opgericht in Águeda in 1989, behoort tot de meest innovatieve ensembles van de Portugese hedendaagse muziek. Hun geluid, opgebouwd rond **vier diatonische accordeons**, beweegt tussen **impressionistische folk en kamermuziek**, met echo's van *Nuevo Tango* en minimalisme. Het kwartet schetst sfeervolle, melancholische landschappen die internationale erkenning opleverden.

Met hun tiende album *Inspirar* keren ze naar binnen, op zoek naar het essentiële: tijd, licht en ademhaling, gevormd tot rauwe maar expressieve muziek. De eerste single *Pulsar* is de ademstoot van deze nieuwe fase.

Ter viering van 36 jaar muzikale verbondenheid brengt Danças Ocultas dit repertoire live naar Waregem. Een concert dat je letterlijk en figuurlijk naar adem doet happen: intiem, intens en vol inspiratie.

do 18.03.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

William Boeva

Drift

HUMOR € 28*



© Ellie Van den Brande

William Boeva is alomtegenwoordig: mensen spreken hem aan op straat, in de winkel of na een show. Die herkenbaarheid opent deuren, maar legt ook bloot hoe lastig die weg voor anderen met een beperking nog altijd is.

Ondertussen worstelt Boeva met de druk om altijd vriendelijk te blijven, terwijl er diep vanbinnen iets borrelt: drift. De behoefte om los te laten, in te halen en gewoon mens te zijn. Maar mag dat?

In Drift onderzoekt hij waar grenzen, driften en goed-zijn elkaar raken. **Eerlijk, herkenbaar en uiteraard onweerstaanbaar grappig.**

vr 19.03.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

Opbrouck & Dierendonck

Vleesch

MUZIEK € 25 / € 23 / € 23



© Marcel Lennartz

Twee meesters in hun vak, Opbrouck & Dierendonck, ontmoeten elkaar op de Bühne. De acteur en de slager brengen **een artistiek eerbetoon aan hun ambacht.**

De slager blijkt een begenadigd verteller, terwijl de acteur een liefhebber is van verfijnde kookkunst. De ene snijdt, de andere vertelt. Ze dienen hun vak tot in het uiterste. Maar stellen het ook in vraag waar nodig. Respect voor stiel, mens, dier en natuur vormt het hart van deze voorstelling. *Vleesch* is zintuiglijk muziektheater als een rituele offergang. Poëtisch, grappig, vakkundig, maar boven alles honderd procent huisgemaakt.

Ook genietbaar voor de vegetariër.

LAIKA

De Laatste Boom

Orfeo String Quartet

Beethoven: Alpha & Omega

FAMILIE - THEATER € 15 / € 13 / € 11 / € 7

+6

KLASSIEKE MUZIEK € 20 / € 18 / € 11



© Liesa Van Dyck



© Orfeo String Quartet

In een wereld waarin alle bomen zijn verdwenen, hoort een kind plots onder haar kamer een vreemd ritme: het kraken en ritselen van een boom die zich langzaam door het beton murwt. De eerste boom die ze ooit ziet. Wanneer grote machines dreigen hem weg te halen voor een luchtzuiveringscentrum, moet ze kiezen: zwijgen of in actie komen.

Michai Geyzen, die je kent van voorstellingen als *De passant*, *Vuur/toren* en *HEROES*, creëert **een beeldend en muzikaal avontuur**. Inspiratie haalt hij uit film, literatuur en de eeuwenlange wijsheid van bomen, die ons leren over geschiedenis, toekomst en menselijke rituelen rond afscheid. Een voorstelling met o.a. **Robbert Vervloet** die jong en oud raakt en toont dat zelfs één kind het verschil kan maken.

2027 is een Beethovenjaar: 200 jaar geleden overleed Ludwig van Beethoven in Wenen. Zijn invloed op de kamermuziek is ongeëvenaard, en vooral het strikkwartet toont zijn genialiteit door alle fasen van zijn leven.

Het Orfeo String Quartet neemt je tijdens dit koffieconcert in de Sint-Bavokerk mee op **een excursie van Beethovens eerste tot zijn laatste kwartet**. De zes kwartetten van opus 18, geschreven rond 1800, ademen nog Haydn en Mozart, maar laten de jonge Beethoven al krachtig, expressief en dramatisch horen, met een ontroerend *Adagio* vol romantische intensiteit. Meer dan 25 jaar later componeerde hij zijn laatste kwartet, op. 135. Het werk is verrassend compact en lichtvoetig, na de monumentaliteit van eerdere late kwartetten. Toch bevat het diepe lagen van ernst en humor.

Deze twee werken vormen samen een indrukwekkende boog: van jeugdige passie tot rijpe eenvoud, twee werelden in één toonsoort. Een avond om Beethovens meesterlijke evolutie van dichtbij te ervaren.

i.s.m.

> **Doe je mee? Breng je eigen tak mee en plant hem in onze foyer. Samen maken we er iets bijzonders van.**

di 23.03.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

wo 07.04 tot vr 09.04.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

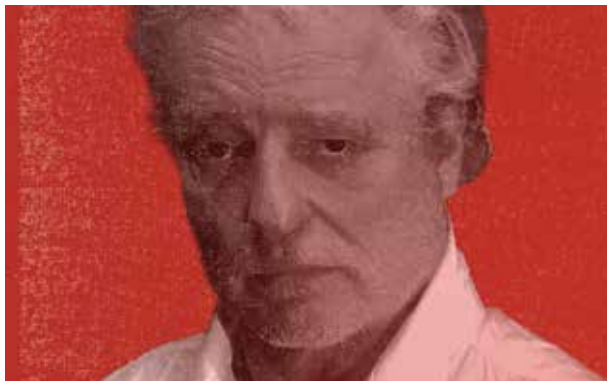
Filip Peeters & tourneuse de pages An Miller

Van van Beethoven

Dries Heyneman

Voor Normale Mensen

THEATER € 22 / € 20 / € 11



© Louise Miller

Beethoven is 200 jaar dood. Leve Beethoven!

Al was hij al dood voor hij geboren was, maar dat is ... tja zijn leven, een strijd tegen de dood.

Filip Peeters, An Miller, Damiaan de Schrijver en Joris Van den Brande **blazen de klassieke componist weer leven in**. Al hield hij daar niet van. Van klassiek. Hij was veeleer modern. Toen. Revolutionair. Maar wat gisteren modern was, is vandaag van gisteren. Gelukkig zal hij er morgen ook nog zijn, want Beethoven blijft mooi. Ook al is hij al zolang dood.

Première HUMOR € 24 / € 22 / € 22



© Jelle Vermeersch

Dries Heyneman stoeft niet graag met zichzelf. Dat hoeft ook niet: iedereen kent hem als de wereldberoemde Sheriff in *Chantal*, scenarist van *Bevergem*, *Grond* en *Vero Forever*, en acteur in talloze films en series. En ja, hij heeft ook een gezin met twee puberende dochters die alle aandacht vragen. Hoe hij dat allemaal combineert? Door zo weinig mogelijk thuis te zijn.

In *Voor Normale Mensen* neemt hij je mee in een wereld die op het eerste gezicht normaal lijkt... om je langzaam, subtiel en met een flinke dosis humor van het padje te brengen. Foute morele conclusies, blinde vlekken en absurde situaties: **daar wordt hij gelukkig van en jij ook**.

Kom vlug kijken vooraleer hij beslist terug aandacht aan zijn gezin te geven.

Augustijn Vermandere

En/Of

de Roovers

Wat alleen wij weten

MUZIEK € 20 / € 18 / € 11

FAMILIE - THEATER € 15 / € 9* / € 9 / € 7

+9



© Augustijn Vermandere



© Stef Stessel

Nu vader Willem stopt met zingen, gaat zoon Augustijn met 'volle goesting' verder in het West-Vlaams. Augustijn schitterde o.a. op het podium van het Dranouter Festival met de hommage aan Willem Vermandere. In het voorjaar 2025 verscheen zijn vijfde CD *En/Of* en deze komt hij aan je voorstellen.

Augustijn zijn liedjes zweven tussen **pop en kleinkunst, verhalende parels uit het leven gegrepen**, vol (zelf-) relativering en zijn concerten zijn ontwapenend en raken elk publiek.

Als singer-songwriter heeft Augustijn zijn stem gevonden, als componist zijn talenvorm, als arrangeur zijn stijl. Zijn invloeden gaan van de onvermijdelijke Beatles tot A-Ha, van Chris Isaak tot Eels,... Met *En/Of* laat Augustijn horen dat hij alles durft: humor én ernst, eenvoud én diepgang, West-Vlaams én universeel. Zijn muziek is een EN én een OF, precies zoals de titel belooft.

Een broer van twaalf speelt vechtspelletjes op de computer, op leven en dood. Zijn zus Nour is ziek en zal net haar zevende verjaardag halen. Om haar af te leiden en de pijn draaglijk te maken, verzint hij verhalen waarin zij opgroeit, een eerste liefde beleeft en het nest verlaat. Zo laat hij haar spelenderwijs inslapen, met de belofte haar nooit te vergeten.

Elvis Peeters en Nicole Van Bael schreven de novelle, de *Roovers* bewerken het tot een tedere jeugdvoorstelling met schaduwspel. Met magische silhouetten van Ona-Lisa Van Haver en de vertelling van Luc Nuyens en Sofie Sente ontstaat een **intiem, speels en troostrijk theater over leven, afscheid en herinnering**. Kom het zelf ontdekken.

> Doe je mee? Kom na de voorstelling naar onze foyer en leg je droom vast op een lino.



Een ***Fijnproever**: voeg toe aan je abonnement en geniet van extra korting (meer info op p. 69).

Toegevoegd? Dan krijg je een extra voordelig tarief; bij losse tickets geldt dit niet.

za 17.04.2027 - 15.00u
SCHAKELBOX



BRONKS & Not Standing/ Alexander Vantournhout

Souvenirshop

FAMILIE - DANS € 15 / € 13 / € 11 / € 7

+3



© Bart Grietens

Bekroond choreograaf Alexander Vantournhout duikt in zijn souvenircollectie. Mona Lisa-hoodies, Monet-kousen en Magritte-appels krijgen een nieuw leven: mouwgaten verschijnen op onverwachte plekken, broekspijpen veranderen in galajurken en ritsluitingen openen nieuwe verrassingen. Wat ooit stil aan de hanger hing, beweegt zich door **acrobatie en dans** tot een **levendig tafereel**.

Voor het eerst richt Vantournhout zich op **kleine kijkers met grote ogen**. Samen met pianist Sarshar Ghizat zet danser Miguel do Vale zet de choreografie om in levendige bewegingen vol speelsheid en plezier. Lach, dans mee en laat je verrassen door een voorstelling die herinneringen creëert die nog lang blijven hangen.

> *Doe je mee? Natuurlijk maken we een souvenir!
Kom hiervoor na het optreden naar de foyer.*

di 20.04.2027 - 20.00u
SCHAKELBOX

Spafford Campbell + The Breath ^(UK)

MUZIEK € 20 / € 18 / € 11



© Lara Laeverenz + The Breath

Twee keer muziek die onder je huid kruipt. Twee duo's die elk op hun manier spelen met klank, ruimte en emotie. Een avond waarin **folk, jazz en experiment** elkaar ontmoeten en versterken.

The Breath keert terug met folk in zijn puurste vorm. Ríoghach Connolly en Stuart McCallum brengen songs die ontstaan als een stroom van emoties en verhalen. Haar stem beweegt van breekbaar tot krachtig, terwijl zijn gitaarspel ruimte en diepte creëert. Samen bouwen ze een warme wereld waarin elke noot telt en elk detail binnenkomt.

Spafford Campbell zoekt het in subtiliteit en samenspel. Viool en gitaar vloeien samen in een eigenzinnig universum waarin folk, jazz en postrock elkaar ontmoeten. Hun muziek laat ademruimte en nodigt uit om te luisteren, te dwalen en te vertragen.



© Bart Grietens // BRONKS & Not Standing/Alexander Vantomhout - Souweinishop

wo 21.04.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

Zoë Demoustier / Opera Ballet Vlaanderen

A Wave

DANS € 24 / € 22 / € 11



© Lore Stessel

In *A Wave* neemt choreografe Zoë Demoustier iconische scènes uit de jaren 80 en 90 onder handen. Samen met een cast van verschillende generaties verkent ze het danserfgoed van de **Vlaamse Golf**, laat het herleven en geeft er haar eigen, eigentijdse draai aan. Het resultaat is een energieke, creatieve voorstelling waarin verleden en heden samensmelten, en waarin klassieke bewegingen opnieuw betekenis krijgen voor een nieuw publiek.

> **Inleiding om 19.15u. met Tom De Moor.**

do 22.04.2027 - 20.00u
SCHAKELBOX

Rosalie Kusters

VAAS

HUMOR € 18 / € 9* / € 9



© Meille Lingerak en Superformosa

Rosalie maakt en speelt cabaret & theater in een poging de wereld liever te maken. Al van kinds af aan leerde Rosalie met de pap van de paplepel ook woorden mee inslikken. In *VAAS* zoekt ze naar een manier om soms wel het hart op de tong te leggen: **met klare taal, zachte woorden, muziek en gezellige humor** onderzoekt Rosalie in **haar allereerste cabaretvoorstelling VAAS** alle kanten van dat wat ze eigenlijk stiekem misschien liever niet, of misschien juist wel, laat zien en/of horen.

Ontdek dit debuut van een aanstormend talent in regie van Raf Walschaerts [Kommil Foo] en Minou Bosua.



Een ***Fijnproever**: voeg toe aan je abonnement en geniet van extra korting (meer info op p. 69).

Toegevoegd? Dan krijg je een extra voordelig tarief; bij losse tickets geldt dit niet.

Alba Carmona (ES)

MUZIEK € 18 / € 9* / € 9



© Alba Carmona

Voel de kracht en de subtiliteit van flamenco in *Ofrenda*, het nieuwe project van Alba Carmona. Samen met gitarist Jesús Guerrero vormt ze een duo waarin elke noot en elk woord de rauwe energie van de Argentijnse tango, de zoetheid van de cantes de ida y vuelta (liederen van Amerika), de flamenco-wiegenliederen van Andalusië en de vreugde van volksfeesten uitstraalt.

Haar stem is puur, intens en persoonlijk, terwijl Jesús' gitaar de verhalen van traditie en passie tot leven brengt. Dit is geen gewone voorstelling: het is een eerbetoon, **een muzikale offerande** die uitnodigt om te voelen, te luisteren en te verwonderen. *Ofrenda* laat zien hoe flamenco, copla en Spaanse liedkunst de harten van publiek wereldwijd kan raken.

Johan Heldenbergh B.I.G.T. (But It's Getting There)

THEATER € 20 / € 18 / € 11



© Maureen De Wit

Wat blijft er over als de wereld steeds harder en donkerder aanvoelt? In *B.I.G.T. (But it's getting there)* gaat Johan Heldenbergh op zoek naar antwoorden. In **een indringende monoloog, gedragen door live muziek**, deelt hij een persoonlijke en eerlijke biecht.

Hij spreekt over schuld, over idealen die vervagen en over de kracht van kleine woorden en daden. Tussen twijfel en wanhoop blijft er iets gloeien: een broze vorm van hoop die niet zomaar verdwijnt.

Met scherpe inzichten en gevoel voor nuance raakt deze voorstelling, schuurt ze en zet ze aan tot denken. Geen grote antwoorden, maar een zoektocht naar wat het betekent om mens te zijn in een tijd die alles in vraag stelt.



Een ***Fijnproever**: voeg toe aan je abonnement en geniet van extra korting (meer info op p. 69).

Toegevoegd? Dan krijg je een extra voordelig tarief; bij losse tickets geldt dit niet.

vr 30.04.2027 - 20.00u
SCHAKELBOX

wo 05.05.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

Anne-Laure Vandeputte

My Body as a Commodity

Senne Guns & Laurens Billiet

Senne & Lokko 2

THEATER € 18 / € 9* / € 9



© Lucinde Wahlen

My Body as a Commodity is een broeierige muzikale trip die de grenzen van fictie aftast. Onder high energy live percussie onderzoekt theatermaker Anne-Laure Vandeputte in welke narratieven onze lichamen - al dan niet bewust - worden ingeschreven.

Ze ontmoet een regisseur die het over sterke vrouwen wil hebben. Ze ontmoet een man die zich afvraagt of hij in de show voorkomt. Ze ontmoet een sekswerker in Berlijn en bombardeert haar tot haar own personal jesus.

Samen met muzikant Andrew van Ostade brengt Vandeputte **een monologue-on-beats** die het narratief over lichamelijk trauma bevraagt en uitdaagt.

MUZIEK € 22 / € 20 / € 11



© Lieven Dirckx

Omdat je een goeie titel niet moet heruitvinden, heet het vervolg op Senne en Lokko eenvoudigweg *Senne en Lokko 2*. Dat heeft het voordeel van de duidelijkheid: **muzikant/podcast/radio/tv-maker** Senne Guns en **muzikale duizendpoot/alleskunner** Laurens Billiet trekken de lijn van hun bejubelde debuut door en tasten opnieuw de grenzen af tussen humor, theater en vooral veel muziek. Ze maken er daarbij nog steeds een sport van om met hun twee zoveel mogelijk instrumenten tegelijkertijd te bespelen, maar ze doen dat deze keer nog meer aan de hand van eigen songs en - eindelijk, zeg - een langverwacht nieuw Senne Guns album. Dat hebben ze ons althans beloofd. Want je weet hoe dat gaat, voor hetzelfde geld spelen ze alles volledig ondersteboven in een mashup voor 2 didgeridoos, panfluit en figuurzaag.



Blijf achteraf hangen voor **een nagesprek** met Anne-Laure Vandeputte en de ponyclub.
Lees meer op p. 68.



Een ***Fijnproever**: voeg toe aan je abonnement en geniet van extra korting (meer info op p. 69).

Toegevoegd? Dan krijg je een extra voordelig tarief; bij losse tickets geldt dit niet.

wo 19.05.2027 - 20.00u
SCHAKELBOX



Stones 65

do 27.05 + vr 28.05.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

57

Han Solo

Psycho Solo: Lof der Zotheid

CLUBCONCERT € 25 / € 23 / € 23



© Marcel Lennartz

Van rauwe bluesband tot wereldwijd icoon: **The Rolling Stones** blijven generaties verbinden. In deze voorstelling herbeleef je de energie van klassiekers als 'Satisfaction' en 'Sympathy for the Devil', songs die nog altijd nazinderen.

Een sterke liveband met onder anderen **Guy Swinnen, Patrick Riguelle en Axl Peleman** brengt een vurige ode aan 65 jaar rock-'n-roll. Verwacht geen gewone tribute in onze club, maar snijdende gitaren, stuwende ritmes en stemmen die de songs naar je hart brengen.

HUMOR € 24*



© Lievev Dierckx

Psycho Solo is een welgemikte trap tegen uw zelfgenoegzaam gat, recht uit het hart en zonder helm.

Han solo trekt ten strijde tegen de middelmaat en het heilige 'normaal'. Gewapend met volkse wijsheid, strak ingepakt in een blinkende strik humor, fileert hij de mensheid met die ene alleszeggende blik: "Wie is hier nu eigenlijk de zot?"

Han solo komt schudden.
Aan uw zekerheden. Aan uw gelijk.
En vooral: aan uw lachspieren.

* voor deze voorstelling geldt een vast tarief. Tarief 'abo' telt hier niet.

zo 20.06.2027 - 14.00u + 17.00u

OP LOCATIE

(Waar precies? Dat blijft nog even een verrassing)

BRONKS & BOS+

Bos

FAMILIE - THEATER € 15 / € 13 / € 11 / € 7

+8



© Iliaa Terfincck

Worteldroogte, agressief-invasieve soorten, stijgende moskosten en exploderend natuurtoerisme... het bos staat op zijn kop! Pimpelmezen knabbelen chips, bevers bouwen burchten van petflessen en eekhoorns vliegen als ongeleide projectielen door het rond, vechtend om een halfllege Capri Sun.

In *Bos* probeert Willie Wonders klimaatshow hoop te brengen. De dieren en planten zingen en dansen, maar als hun eigen show dreigt te mislukken door een bedreiging van buitenaf, raken ze hun rol kwijt. Kinderprentjes grommen, knuffeldieren bijten terug en de spanning loopt op.

Topacteurs Greet Jacobs, Titus De Voogdt, Simon D'Huyvetter, Mats Vandroogenbroeck en Tania Van der Sanden kruipen in de huid van een bende dieren met een hoek af. Met **absurde humor, spelplezier en theatrale energie** zoeken ze samen een lichtpunt in het klimaatverhaal.

extra shows

Mis onze selectie van extra shows niet: exclusieve voorstellingen die jouw culturele agenda meer smaak geven.

Deze voorstellingen bieden een diversiteit aan bijzondere ervaringen, variërend van exclusieve optredens tot unieke evenementen die niet te missen zijn. Zie ze als het smakelijke toetje dat je abonnement helemaal af maakt. Verrijk je agenda met deze aparte voorstellingen en geniet van een onvergetelijke avond uit!



vr 25.09.2026 - 20.00u
SCHOUWBURG

za 07.11.2026 - 20.00u
SCHOUWBURG

Kjen Descheemaecker

Ken je Kjen?

reeds in
VERKOOP

HUMOR € 20*



© Kjen Descheemaecker

Misschien zag je hem al eens op een line-up in Vlaanderen of Nederland. Misschien hoorde je zijn beatbox, of spotte je hem zelfs op televisie. Kjen Descheemaecker staat al tien jaar op het podium als stand-upcomedian, en nu is het eindelijk tijd voor zijn langverwachte eerste avondvullende voorstelling.

In deze show leer je Kjen écht kennen. Je ontdekt dat hij een verstokte muzikliefhebber is die geniet van alles: van metal tot country, van hiphop tot - jawel - zelfs de liedjes van Niels Destadsbader. Hij vertelt hilarische anekdotes recht uit het leven, neemt je mee in zijn **carrière als beatboxer** en deelt straffe verhalen uit zijn job als **animator in een rusthuis**.

Na deze voorstelling stap je buiten met een glimlach en kun je volmondig zeggen: Ja, ik ken Kjen!

Someone like Her

A tribute to Adele

in VERKOOP
op 17 JUNI

MUZIEK € 30*



© Someone like Her - A tribute to Adele

Laura Ramaekers en haar band Someone Like Her brengen de magie van Adele tot leven. Dat deden ze al in tv-programma *The Tribute: Battle of the Bands*. Nu bewonder je ze live in onze schouwborg. Met haar krachtige stem en oprechte uitstraling raakt Laura de essentie van de Britse superster. Vanaf de eerste noot tot de laatste adem: **deze avond staat garant voor kippenvelmomenten**.

Van 'Hello' tot 'Rolling in the Deep': elk nummer krijgt een eigen lading, gedragen door een loepzuivere stem en een sterke band. Laat je meevoeren in een warme, intense en **authentieke ode aan Adele**, speciaal voor 'Someone Like You'.

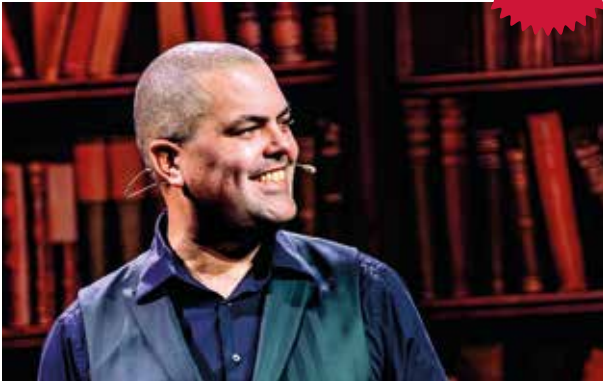
Yannick Noben

Eindejaarsconference 2026

Wouter Deprez & Tcha Limberger

HUMOR € 24*

in VERKOOP
op 17 JUNI



© Lieven Dirckx

In enkele jaren groeide Yannick Noben van **dé comedyrevelatie** uit tot een vaste waarde in Vlaanderen. Deze sappige en warme Limburger veroverde vorig seizoen ieders hart met zijn **messcherpe humor, waanzinnige timing en expressieve performance**.

Ook begin 2027 neemt hij je mee in een conference die nog lang nazindert. Als ex-beroepsmilitair fileert hij het voorbijje jaar met precisie en scherpste: geen brave terugblik, maar een spervuur van rake observaties, heerlijke grappen en verrassende inzichten. Met zelfrelativering en gevatte analyses laat hij je anders kijken naar het dagelijkse nieuws, herkenbaar, confronterend én onweerstaanbaar grappig.

Bekend van *De Verraders* en zijn legendarische eindejaarsshows, trekt Yannick opnieuw onze schouwburg in. Bereid je voor op een avond vol humor, lachsalvo's en een ongeziene aanval op je lachspieren. Een eindejaar zonder Yannick Noben? Ondenkbaar.

* voor deze voorstelling geldt een vast tarief. Tarief 'abo' telt hier niet.

HUMOR - MUZIEK € 28*

in VERKOOP
op 17 JUNI



© Lieven Dirckx

Bij de geboorte van Tcha Limberger viel op dat hij harmonieuzer hilde dan de andere baby's in de kraamkliniek. Zijn vader en grootvader waren dan ook legendarische Manouche-muzikanten. Op zijn achtste trad Tcha al op als flamenco-muzikant. Nadien dompelde hij zich onder in ontelbare genres. Gypsy swing, Boliviaanse muziek of modern klassiek, Tcha leerde het aan en voegde er diepe emotie en virtuositeit aan toe. Als je deze rasmuzikant eenmaal live ziet, vergeet je hem nooit meer.

Dat overkwam Wouter Deprez, **cabaretier en woordenman**. Na de staande ovatie nodigde hij Tcha prompt uit voor een avondje samen op het podium. Wouter leest voor en vertelt, **Tcha speelt en zingt**.

Gezellige zalen, eenvoud, humor en emotie. Simpel en goed!

* voor deze voorstelling geldt een vast tarief. Tarief 'abo' telt hier niet.

za 30.01.2027 - 20.00u
O.A. IN DE SCHOUWBURG

Winterwoordennacht '27

**in VERKOOP
op 17 JUNI**

LITERATUUR € 18 / € 16 / € 11



© Flore Deman

Winterwoordennacht is de jaarlijkse afspraak voor iedereen die houdt van woorden, ritmes en muziek. Laat je meevoeren door schrijvers, slammers, muzikanten en poëten in een avond die zowel verwarmt als verrast. Ontdek nieuwe verhalen, voel de emoties en geniet van onverwachte ontmoetingen tussen tekst en klank.

Op het programma staan onder anderen **Jozefien Mombaerts & Joeri Cnapelinckx** met *Ik ben een boom*. Jozefien onderzoekt erfgoed, mannelijkheid en de invloed van afwezigheid of zwijgende vaders. Samen met Joeri maakt ze een muzikale, literaire roadtrip: een zoektocht naar nieuwe vaderfiguren, waarin gemis, angst en begrip elkaar ontmoeten. Hun performance nodigt uit om anders te luisteren, te voelen en na te denken.

Winterwoordennacht belooft een intieme, verrassende en ontroerende ervaring waarin woorden en muziek je hart raken. Durf je je mee te laten voeren?

wo 03.02 tot vr 05.02.2027 - 20.00u
SCHOUWBURG

Xander De Rycke Back to the Beginning

**reeds in
VERKOOP**

HUMOR € 34*



© Monday

Na uitverkochte Lotto Arena's en AFAS Domes keert Xander De Rycke terug naar waar het allemaal begon: **pure stand-up comedy**. Met *Back to the Beginning* laat hij de grote zalen even achter zich en serveert scherpe observaties, persoonlijke verhalen en ongefilterde humor.

Het is een show vol inhaalwerk: tussen ouderschap en een naderende veertigste verjaardag kijkt Xander met weemoed terug, vergelijkt en klampt zich met lichte paniek vast aan zijn jeugd. Resultaat: een eerlijke, nostalgische en bijzonder herkenbare comedyshow waarin hij zonder schroom teruggaat naar het begin.

Dat onze schouwburg een speciale plek inneemt in dit verhaal is geen toeval. Hier begon zijn try-out van *Houdt het voor bekeken*, nog voordat hij de grote arena's veroverde.

Een avondje pure Xander De Rycke? Doen!

Kamal Kharmach

Homo Economicus

Raymond van het Groenewoud

Archivaris

HUMOR - TALK € 28*

in VERKOOP
op 17 JUNI



© Kamal Kharmach

Een **humoristische lezing** over de enige wetenschap die écht telt. Ben je een mens? Adem je? Gefeliciteerd, je bent een econoom. Of je het nu wilt of niet.

In *Homo Economicus* bewijst Kamal Kharmach dat niet chemie of fysica, maar economie de belangrijkste wetenschap ter wereld is. Geen saaie cijfers, maar de economie van mensen van vlees en bloed.

Met energiek vertellen en scherpe economische precisie fileert hij je dagelijks gedrag. Je krijgt antwoord op vragen waarvan je niet eens wist dat je ze had: maakt geld echt gelukkig? Zijn dokters genezers of stiekeme geldwolven? Waarom is betalen voor een crèche economisch dom? En hoe kunnen pizza's of rokkenlengtes iets zeggen over onze economie?

90 minuten **edutainment op topniveau**. Je gaat naar huis met nieuwe inzichten en één zekerheid: diep vanbinnen ben je een *Homo Economicus*.

MUZIEK € 36*

in VERKOOP
op 17 JUNI



© Raymond van het Groenewoud

Raymond van het Groenewoud viert zijn 75ste verjaardag met de theatertournee *Archivaris*. Hij blikt terug op een rijk gevulde carrière met de mooiste nummers uit zijn repertoire: van klassiekers als 'je veux de l'amour', 'Vlaanderen Boven', 'Liefde voor Muziek' en 'Twee meisjes' tot verrassingen die zijn veelzijdigheid tonen.

Samen met zijn live band zorgt Raymond voor een avond vol emotie, energie en herkenning: **een muzikale trip door vijftig jaar Nederlandstalige rock en poëzie**.

Een unieke kans om de levende legende te zien schitteren met humor, passie en authenticiteit.

clubconcerten

Voor wie niet stil kan blijven staan. Voor wie muziek wil voelen in elke vezel van zijn lijf. Onze clubconcerten brengen je tot vlak bij de artiest, zo dichtbij dat elke noot, elke beat en elke blik binnenkomt als een stoot energie.

Hier geen afstand en geen drempels. Gewoon jij, het publiek en de artiesten op ooghoogte, samen in dezelfde ruimte. Staand, dicht bij elkaar en volledig meegezogen in de stroom van de muziek. Dit is waar een optreden tot leven komt: rauw, intens en zonder filter. Met een drankje in de hand en een band die de zaal op scherp zet, ontstaat die typische club vibe. Los, eerlijk en verbonden. Geen stoelen die je tegenhouden, alleen muziek die je meeneemt en losmaakt. Dit is livemuziek zoals die hoort te zijn. Luid, dichtbij en onvergetelijk.

Bekijk de line-up, kies je avond en kom het zelf beleven.

Deze kan je opnemen in je abonnement:

di 27.10.2026	Admiral Freebee	p.15
do 29.10.2026	Alex Agnew & The Moonlovers...	p.16
vr 30.10.2026	Up The Irons	p.17
do 11.02.2027	Zornik	p.37
vr 12.02.2027	ECHT!	p.38
wo 19.05.2027	Stones 65	p.57

Maar we hebben ook deze op het programma:

Kloot Per W

CLUBCONCERT € 20*

in VERKOOP
op 17 JUNI



© We Zels

Kloot Per W is al decennia een vaste waarde in de Belgische punkrock. Van bands als The Employees, Polyphonic Size en De Kreuners tot zijn huidige project Punk Soul Brother: zijn naam duikt overal op. Wat begon op het Atheneum van Tervuren groeide uit tot een eigenzinnig parcours vol rauwe muziek en sterke songs.

Vandaag staat hij opnieuw op het podium, samen met zijn strakke band. Verwacht **oude punksongs die nog altijd knallen, aangevuld met nieuwer werk dat even hard binnenkomt.**

Met gitaren die snijden, een ritmesectie die duwt en een stem die niets verbergt, brengt Kloot Per W een liveshow die recht naar de essentie gaat. Geen franjes, geen omwegen, gewoon pure punk en speelplezier.



vr 25.09.2026 - 20.00u
SCHAKELBOX

Elvana (US)

CLUBCONCERT € 25*

reeds in
VERKOOP



© Elvana

Grunge meets rock & roll. Precies zoals het hoort.

Stel je voor: 'Smells Like Teen Spirit' botst frontaal op 'Jailhouse Rock'. Vanuit de ingewanden van Disgraceland stapt **Elvis** het podium op alsof 'All Shook Up' perfect past tussen distortion en feedback. Met hipswings en een microfoonkabel als lasso geeft hij **Nirvana** eindelijk weer een frontman die durft te brullen, te grommen én te swingen.

Elvana jaagt door de rauwe catalogus van Nirvana en strooit er grunged-up rock-'n-roll bovenop. 'Come As You Are' krijgt Memphis-glans, 'Hound Dog' klinkt alsof het in '92 geboren werd, en wanneer 'Suspicious Minds' in fuzz verdrinkt, voelt het verbluffend vanzelfsprekend. Het hoogtepunt: een over-the-top mash-up waar overdrive en rockabilly elkaar in de armen vliegen.

CLUB
CON
CERT

* voor deze voorstelling geldt een vast tarief. Tarief 'abo' telt hier niet.

do 22.10.2026 - 20.00u
SCHAKELBOX

Oh Hiroshima (SE)

Support: **Barrens** (SE)

CLUBCONCERT € 20 / € 18 / € 11

reeds in
VERKOOP



© Oh Hiroshima

Verlies jezelf in een **post-rock-avond** vol spanning en pure intensiteit. Oh Hiroshima en Barrens blazen je omver in twee meeslepende sets waar verstilling en explosie elkaar voortdurend afwisselen.

Het Zweedse duo Oh Hiroshima, gevormd door de broers Jakob Hemström en Oskar Nilsson, vertaalt introspectie naar een groots, filmisch geluid. Met gelaagde gitaren, subtiele zang en doordachte ritmes creëren ze een meeslepende stroom die je langzaam naar een hoogtepunt voert. Met hun nieuwe werk *And the Dead Tree Gives No Shelter* verkennen ze de grenzen van sfeer en intensiteit, klaar om die live volledig tot leven te brengen.

Support: Barrens

Vooraf neemt Barrens het over met krachtige, instrumentale sound vol dynamiek. Hun album *Corpse Lights* balanceert tussen licht en donker, rust en chaos. Pulserende drums, weidse gitaren en glinsterende synths wisselen af met momenten van stilte die net zo intens aanvoelen.

CLUB
CON
CERT

Lenny Lenny

The Cassandra Complex (UK) Support: **Sjöblom** (SE)

CLUBCONCERT € 22*

in **VERKOOP**
op 17 JUNI



© Alexander Popelier

Na jarenlang talrijke festivalpodia te hebben gesloopt, gaat **Compact Disk Dummies** in 2026 een welverdiend sabbatjaar tegemoet. Lang stilzitten zit er voor frontman Lennert Coorevits evenwel niet in: met zijn soloproject Lenny Lenny trapt hij zelfzeker een nieuwe muzikale deur open. Songs die te hard verschilden van Compact Disk Dummies begonnen zich de laatste tijd op zijn bureau op te stapelen. Het zijn stuk voor stuk **soulful, spaarzame en op een manier toch ook - een vos verliest zijn streken niet - dansbare nummers.**

Verwacht je aan een huwelijk tussen Paul McCartney en Childish Gambino, met de speelsheid van Beck en de vocale harmonieën van Parcels. Live wordt Lennert daarbij geruggensteund door een steengoede band en is hij helemaal klaar om onze club binnen te vallen.



* voor deze voorstelling geldt een vast tarief. Tarief 'abo' telt hier niet.

CLUBCONCERT € 22*

reeds in
VERKOOP



© Alex Beran

Sinds de jaren 80 is The Cassandra Complex een vaste waarde binnen **industrial rock**. De band combineert dansbare elektronica met stevige gitaren en beïnvloedde zo een hele generatie alternatieve artiesten. Met *The Plague* (2022) bewezen ze dat hun sound nog altijd relevant is: het album kreeg sterke recensies en stond wekenlang bovenaan de alternatieve charts.

In 2026 verschijnt nieuw werk. Tijdens deze tour stellen ze het live voor, naast klassiekers uit hun repertoire. Verwacht een energieke show met donkere elektronica, krachtige gitaren en een stevige live-drive.

Support: **Sjöblom**

Sjöblom is het soloproject van Johan Sjöblom, bekend van *The Exploding Boy*. Hij brengt **melodieuze darkwave en post-punk** met melancholische teksten en een herkenbare sound. Zijn recente album kreeg lovende recensies en bevestigt zijn plaats binnen de alternatieve scène.



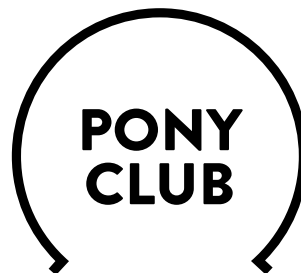
* voor deze voorstelling geldt een vast tarief. Tarief 'abo' telt hier niet.

Ponyclub

met steun van 

Ook dit seizoen komt de Ponyclub van stal en ontmoet je hen op bepaalde voorstellingsavonden in onze gebouwen. Ze leiden de nagesprekken. Tijdens deze avonden nemen onze ruiters en amazones van de Ponyclub de leiding en gaan ze samen met jou in dialoog.

Met de voorstelling als leidraad onderzoek je samen hoe verschillende generaties denken over de toekomst en wat er in de wereld gebeurt. Behoeftte om na te denken over de toekomst?



Het jeugdige paradepaardje van De Schakel staat voor je klaar op:

wo 14.10.2026	Compagnie Cecilia	p.14
vr 13.11.2026	Colette Goossens	p.18
za 23.01.2027	Antigone	p.36
vr 30.04.2027	Anne-Laure Vandeputte	p.56



meer info: www.ccdeschakel.be/ponyclub

**€ 9 per
voorstelling***
**enkel voor abonnees*

Fijnproever

Vorig seizoen serveerden we voor het eerst onze Fijnproevers. Een selectie voorstellingen die net dat tikkeltje meer hadden. Avonden die blijven hangen. Die je niet wil missen, en eerlijk gezegd ook niet mag missen.

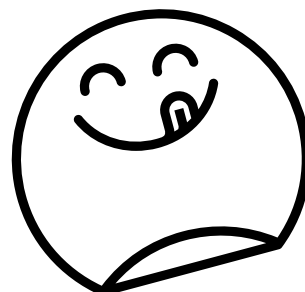
Dit seizoen spelen we met het thema 'fake' of 'niet echt'. Maar laat je niet misleiden. Deze *Fijnproevers* zijn luchtig in vorm, maar raken diep in de inhoud. Ze laten je kijken, luisteren en voelen, en tegelijk even vergeten waar de grens ligt tussen doen alsof en echt beleven.

Waarom je erbij wil zijn

Dit zijn voorstellingen die je even uit je dagelijkse realiteit tillen. Ze prikkelen, verrassen en zetten je op het verkeerde been, op de best mogelijke manier. Wie meerdere *Fijnproevers* aan zijn abonnement toevoegt, krijgt daar ook een mooie korting voor terug.

Wist je dat

Voeg je zes *Fijnproevers* toe aan je abonnement, dan heb je al een abonnement voor € 54. Bijna te mooi om waar te zijn. Maar gelukkig wel echt.



Wanneer:

zo 20.09.2026	Robbert&Frank Frank& Robbert ...	p.9
do 15.10.2026	Kimono Garden	p.14
za 17.10.2026	kabinet k	p.15
vr 13.11.2026	Colette Goossens.....	p.18
vr 04.12.2026	Cula Mzansi	p.26
di 12.01.2027	Babette Van Rafelghem	p.33
vr 05.02.2027	Bavo Buys	p.37
vr 12.02.2027	ECHT!	p.38
vr 16.04.2027	de Roovers.....	p.51
do 22.04.2027	Rosalie Kusters	p.54
vr 23.04.2027	Alba Carmona	p.55
vr 30.04.2027	Anne-Laure Vandeputte.....	p.56



BELANGRIJK!!!!

Het Fijnproeversvoordeeltarief geldt alleen als je een voorstelling met het Fijnproever-label toevoegt aan je abonnement.

Dit tarief is niet geldig voor losse tickets.

meer info: www.ccdeschakel.be/fijnproever

praktisch



2026
'27

Abonnee worden?

'Ik wil graag naar De Schakel komen, maar wat is dat dan, een 'abonnement'?'

Een abonnement is een korting op de ticketprijs voor wie meerdere keren naar CC De Schakel komt gedurende het seizoen. En als abonnee word je extra verwend. Je krijgt niet alleen **€ 2 korting per ticket**, maar je kan ook als eerste mooie plaatsen reserveren. Bovendien krijg je **korting met je 'Fan van De Schakel'-code gedurende het hele seizoen** bij aanvullende bestellingen. Je hebt al **een abonnement vanaf 6 verschillende voorstellingen**.



EXTRA TIP:

Voeg één of meerdere voorstellingen met het Fijnproever-label toe aan je abonnement en ontvang extra korting! Deze unieke voorstellingen bieden niet-missen ervaringen dit seizoen. Lees meer op pagina 69.

Altijd uitverkocht!

'Alles uitverkocht op dag 1?'

Dat is een mythe, dus geen zorgen als je geen tijd hebt bij de start van de abonnementenverkoop of liever later beslist voor dat geweldige avondje uit. We hebben het hele jaar door tal van mooie tickets beschikbaar. Wil je op de hoogte blijven en niets missen? Schrijf je dan in voor onze nieuwsbrief.

Maar als je wilt genieten van kortingstarieven en betere plaatsen in onze zalen, dan is **een abonnement de beste keuze!**

Een abonnement graag!

Vanaf **zaterdag 13 juni om 10.00u** kan je online je abonnement bestellen via www.ccdeschakel.be. Ons onthaal is dan ook telefonisch bereikbaar van 10.00u tot 12.00u voor hulp bij problemen. Vanaf maandag 15 juni kan je tijdens de openingsuren terecht met je vragen. Bekijk vooraf het handige stappenplan op www.ccdeschakel.be/abonnement, zodat je op 13 juni niet voor verrassingen staat.

Je voordelen:

- € 2 korting per ticket*
- extra korting op voorstellingen met een Fijnproever-label
- kies als eerste je plaats
- een seizoen lang reductie op voorstellingen met je Fan van De Schakel-code

* Reducties zijn niet cumuleerbaar en voor een beperkt aantal shows is het abonnementstarief gelijk aan het standaardtarief.

Na je eerste bestelling kan je onmiddellijk online tickets bijbestellen aan het tarief 'Fan van De Schakel'.

Liever losse tickets?

Vanaf **woensdag 17 juni** kan je **vanaf 9.00u online**, aan de onthaalbalie of telefonisch tijdens de openingsuren losse tickets reserveren voor het hele seizoen.



NIEUWE ABONNEE?

Een persoonlijk account is nodig om online tickets te kopen. Je hoeft maar één keer een account aan te maken.



Abonnement gekocht? Je tickets verschijnen in je account.

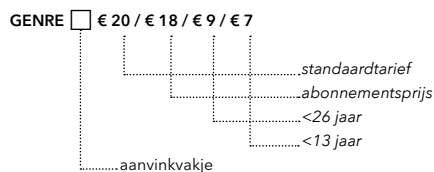
abonnement

handig

Tarieven

De vermelde tarieven in dit magazine zijn de standaardtarieven. Heb je een abonnement, dan is hierop een korting van € 2 van toepassing, met uitzondering van tarieven aangeduid met een *.

Op de tarieven < 26 jaar en < 13 jaar wordt geen extra abonnementskorting toegepast. Tickets aan deze tarieven kan je als losse tickets bestellen, ook bij een abonnement (vanaf 13 juni).



Tickets

Koop je online, dan ontvang je de tickets per mail. Deze kan je downloaden op je smartphone en in de *Ticketmatic app* bewaren.

Print je ze liever? Doe dat dan minstens op A5 en breng ze mee naar de voorstelling.

BELANGRIJK:

Een persoonlijk account is nodig om online tickets te kopen. Je hoeft maar één keer een account aan te maken.

Ook met een abonnement kan een account handig zijn. Zo vind je je tickets snel terug en je 'Fan van De Schakel'-code onder 'vouchers'.



Hoe maak je aan account? Lees er via www.ccdeschakel.be/account alles over.



Ruilen en terugbetaling

Kan je niet naar de voorstelling? Lees meer over onze ruilmogelijkheden op www.ccdeschakel.be/ruilen
Terugbetaling gebeurt enkel bij afgelasting.

Groepen en scholen

Groepen en scholen genieten van een gereduceerd tarief. Contacteer ons via onthaal@ccdeschakel.be.

Bij uitzondering

Soms moeten we zitplaatsen of locaties wijzigen om technische of productionele redenen. Maak je geen zorgen: we garanderen je een goed zicht op het podium.

Openingsuren

ma	09.00u - 12.30u
di	09.00u - 12.30u
wo	09.00u - 12.30u 13.30u - 17.00u
do	09.00u - 12.30u
vr:	09.00u - 12.30u

Bij voorstellingen: een uur voor aanvang.

Kom op tijd

Voorstellingen beginnen steeds stipt. Eenmaal de voorstelling begonnen is, mag je de zaal niet meer binnen, tenzij bij een onderbreking en met akkoord van het gezelschap. Gekochte tickets worden niet terugbetaald of omgeruild.

Huisregels

Het is verboden foto's te nemen of beeld- of geluidsopnames te maken in de zaal. Gelieve je gsm uit te schakelen zodra je de zaal binnengaat.

Wachlijst

Is een voorstelling uitverkocht?

Zet je naam op de wachtlijst via de website of aan het onthaal. Let op: een wachtlijstplek garandeert geen ticket.

Slechthorenden

In de schouwburg én Schakelbox kan je gebruik maken van een gebruiksvriendelijk, intuïtief luisterhulpsysteem volgens het 'bring your own device'-principe. Lees meer op www.ccdeschakel.be/toegankelijkheid

Oordopjes

We bieden **gratis oordopjes** aan. Vraag ernaar bij één van onze medewerkers.

Rolstoelgebruikers

Wie in een rolstoel zit, laat dit bij reservatie weten. Jij en een eventuele begeleider krijgen een aangepaste plaats. Het is niet mogelijk om rolstoelplaatsen te reserveren via de website. Je bestelt je tickets best via 056 62 13 40 tijdens de openingsuren.

De Schakelbox is rolstoelvriendelijk en bereikbaar via **de lift** in parking Pand. Ook De Schakel zelf is volledig toegankelijk: gebruik de stadslift in Het Pand of de lift vanuit de parking Zuiderpromenade. Beide zijn vrij toegankelijk.

Privacy

We verzamelen gegevens van je. Wat we daarmee doen lees je in onze privacyverklaring: www.ccdeschakel.be/info/Privacyverklaring.

Clubconcerten?

Geen zitplaatsen, enkel sfeer!
Bij clubconcerten geniet je rechtstaand van livemuziek, dicht bij de artiest. Tenzij anders vermeld, zijn clubconcerten zonder zitplaatsen.

UiTPAS

UiTPAS is **een spaar- en voordeelkaart** voor vrije tijd, voor iedereen! Als UiTPAS-houder kan je bij elke deelname aan een vrijetijdsactiviteit een punt sparen, die je dan weer kan inruilen tegen leuke voordelen.

Ook in CC De Schakel kan je voor elke activiteit die je bijwoont punten sparen. Die gespaarde punten kan je dan weer inruilen bij De Schakel of andere UiTPAS-organisatoren in Vlaanderen.

De UiTPAS kost € 3 en is te verkrijgen in de stadswinkel van stad Waregem tijdens de openingsuren. Welke omruilvoordelen wij en anderen aanbieden ontdek je via www.uitinzuidwest.be/uitpas.

Cultuur ligt niet voor iedereen binnen het budget. Wij ijveren ervoor om mensen met financiële beperkingen een grote korting te geven op losse tickets. Meer info over de UiTPAS met kansentarif vind je in het Waregemse Welzijnshuis.

bereikbaarheid

Ik kom met de fiets:

De fiets is een prima manier om naar De Schakel en de Schakelbox te komen. Rondom CC De Schakel en de Schakelbox kan je je fiets parkeren in de omliggende fietsenstallingen.

Ik kom met de trein

De Schakel en de Schakelbox liggen op amper 15 minuten wandelen van het station van Waregem.

Er zijn goede verbindingen van en naar Kortrijk (via Harelbeke) en Gent (via Deinze en De Pinte).

Ik kom met de auto



Parking Pand / 257 pl.

betalende, overdekte parking,
onder winkelcentrum Het Pand



Parking Zuiderpromenade / 305 pl.

betalende, overdekte parking,
onder de Zuiderpromenade



Parking Waregem Expo / 620 pl.

gratis parking, gelegen aan de Zuiderlaan,
8 minuten wandelen tot aan het CC en Schakelbox



Parking Jeugdcentrum / 240 pl.

gratis parking, gelegen aan de Zuiderlaan,
5 minuten wandelen tot aan het CC en Schakelbox



Parking Zwembad + Meerstraat / 224 pl.

betalende parking, naast Het Pand



Parking Hippodroom / 400 pl.

gratis parking, gelegen aan de Holstraat,
8 minuten wandelen tot aan het CC en Schakelbox

Locaties @ CC De Schakel

Schouwburg - Schakelstraat 8, 8790 Waregem

Foyer - Schakelstraat 8, 8790 Waregem

Schakelbox - Gemeenteplein 10, 8790 Waregem

Cinema Schakelbox - Gemeenteplein 10, 8790 Waregem

Andere locaties

Bibliotheek - Boekenplein 1, 8790 Waregem

Park Baron Casier - Stationsstraat 34, 8790 Waregem

Regenboogpark - Langs de Zuiderlaan, 8790 Waregem

OC 't Klokhuis - Kerkdreef 23, 8791 Beveren-Leie

Sint-Bavokerk - Sint-Bavostraat, 8710 Sint-Baafs-Vijve

Gemeentepunt - Heirbaan 73, 8570 Anzegem

De Grote Post - Hendrik Serruyslaan 18A, 8400 Oostende

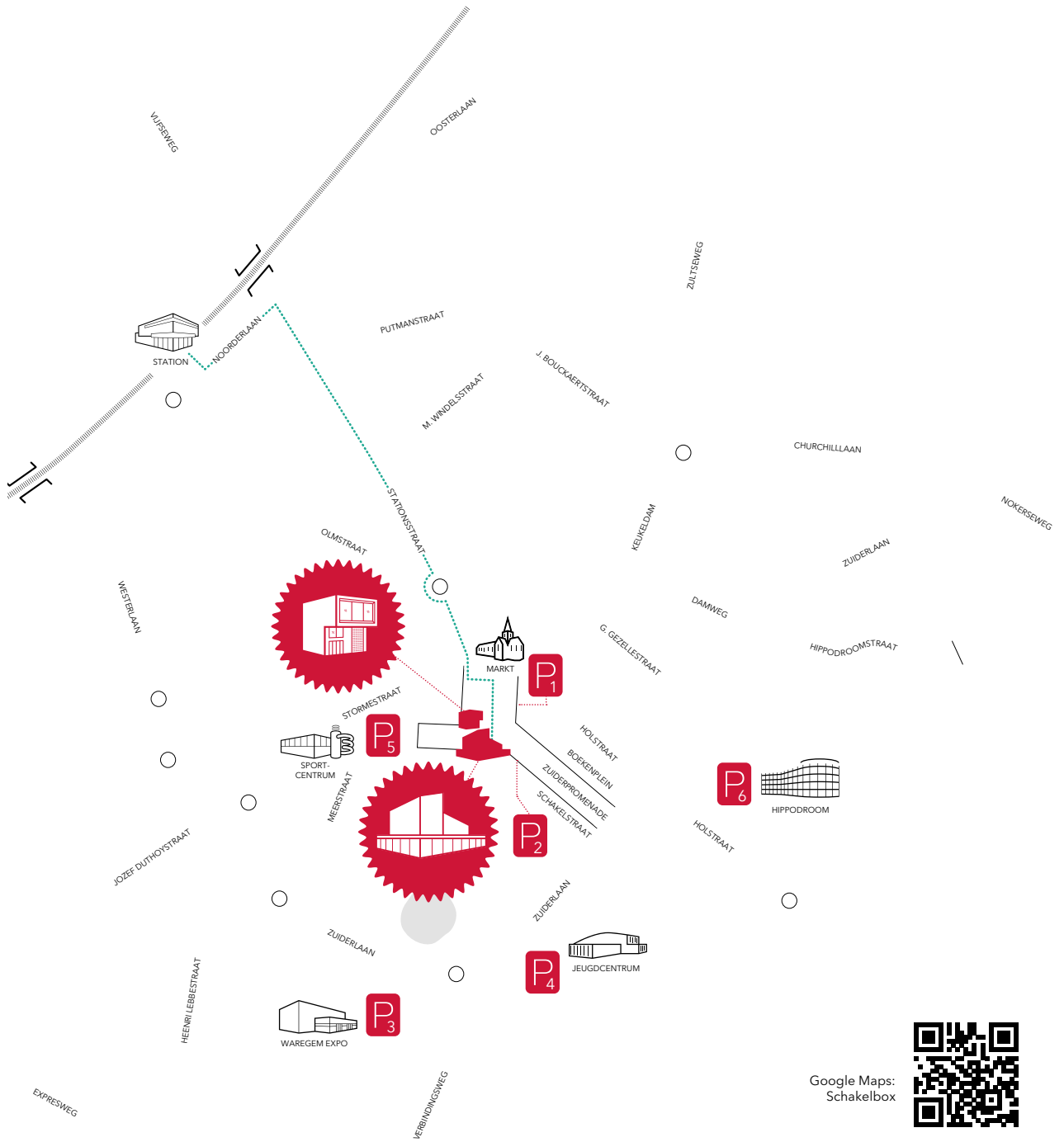
De Spil - Hippoliet Spilleboudreef 1, 8800 Roeselare

OC Leieland - Guido Gezellestraat 55, 8710 Ooigem

OC De Stringe - Ommersheimplein 5, 8570 Vichte

La Rose des Vents - Boulevard Van Gogh 77,

59650 Villeneuve d'Ascq, Frankrijk



Google Maps:
Schakelbox



Google Maps:
cc De Schakel



nog meer...

CC De Schakel biedt zoveel meer dan enkel straffe podiumvoorstellingen. Ook in seizoen 2026-'27 zijn onze zalen opnieuw dag in dag uit veelbezocht en druk bezet.

Film

Cinema Schakelbox is dé hotspot voor filmfanaten. We ontvangen je graag op maandag-, woensdag- of zaterdagavond om 20.00u om te genieten van ons zorgvuldig samengestelde filmaanbod. En dat alles in de beste omstandigheden, met gezellige zetels, haarscherp beeld en uitmuntend geluid.

Doen

In deze brochure ontdek je alvast enkele inspirerende activiteiten. En het hele jaar door biedt De Schakel ook een rijk en gevarieerd Doen-programma: van cursussen en boeiende lezingen tot creatieve workshops en speelse kampjes voor kinderen.

Expo

Onze foyer dient als tentoonstellingsruimte. Gedurende het hele seizoen presenteren we er werk van zowel professionele kunstenaars als amateurmakers.

Scholen

Voor het kleuter-, lager- en secundair onderwijs biedt ons huis een apart programma aan, met theater, film en didactisch materiaal.

Zaalhuur

Onze multifunctionele zalen en lokalen staan open voor iedereen - of je nu een lezing wil geven, een productvoorstelling, filmfestival of podiumactiviteit wil organiseren. Bij De Schakel ben je aan het juiste adres. Waregemse verenigingen profiteren bovendien van een voordelig huurtarief.

Te gast

Elk seizoen verwelkomen we, naast onze eigen programmering, ook tal van lokale, regionale en nationale artiesten. Meer informatie en de te gast-kalender zijn te vinden op onze website.



www.ccdeschakel.be/

film
doen
expo
scholen
zaalhuur
te gast

dank aan:

Maak het mooi
bij je thuis



Advies aan huis | Verf & behang | Vloerbekleding | Raamdecoratie

colora Waregem

Wijmeriestraat 5, 8790 Waregem
T 056 60 12 14, colora.waregem@colora.be
open ma-vr: 8u30-18u, za: 8u30-17u

colora
maak het mooi



-  **Hotel T**
Kamer met ontbijt
-  **Bar T**
Meetingrooms - privé event - Bar & Restaurant
-  **Massage & Pool**




1943 1943 2025

Blijspel door
de ZINGENDE STERREN
van Waregem

Waregem Bad.BE

van 24 OKTOBER t/m 01 NOVEMBER 2026

in CC De Schakel
meer info op
www.dezingendesterren.be

Hooooi Bakkermans hier!
Wij brengen desemcultuur op haar best:
bakkerij • workshop • pizza •
brunch • catering



EXTRABROOD.

Vijvedreef 129 – 8710 Wielsbeke
(of op jouw locatie)

extrabrood.be

PODO-ORTHOPEDIE



AMPE JANSSEN

www.orthopedieampejanssen.be

ORTHOPEDISCHE SCHOENEN
STEUNZOLEN
GANGANALYSE
SPORTSTEUNZOLEN
TEENORTHESE
MAATWERK

Stationsstraat 168, 8790 Waregem
056/60 65 20
orthopedie@ampe-janssen.be

WAREGEM | CULTUUR
CAFE

Openingsuren: elke dag van 08u.00 - 02u.00
Contact: 0479 / 559 162



Bank-en verzekeringsagent
Waregem-Vlaamse Ardennen

Kantoor Waregem
Markt 12
8790 Waregem

www.belfius.be



Jan Bouckaertstraat 22
8790 Waregem

www.atlasreizen.be



Bieststraat 6
8790 Waregem

www.drankcenter.com



Het Waregems Harmonieorkest

Een jaarlijkse traditie van het WHO is CC De Schakel helemaal op zijn kop zetten met het groot concert.

Dit jaar is dit ook niet anders!
Kom op 14 en 15 november genieten van een heerlijke avond boeiende muziek

Hou dus zeker onze sociale media of onze website in het oog voor alle informatie!

Zin om mee te spelen?
Bezoek onze site!



Het Waregems
Harmonieorkest



Het Waregems
Harmonieorkest

STAD WAREGEM

VISIT WAREGEM

Wie over Waregem spreekt, heeft het spontaan over **Waregem Koerse**. En terecht, want het blijft onze **jaarlijkse hoogdag**. Maar onze gastvrije stad is uiteraard veel meer dan dat!

Wij verwelkomen je met open armen voor **bijzondere bezienswaardigheden**, **groene plekjes**, veel **cultuur** en **evenementen**, **bruisende horeca** en **fijne fiets- en wandelroutes**.

visitwaregem.be



LIEVER OP PAPIER?

Haal de toeristische pocket **Visit Waregem** gratis af in de stadswinkel.



vrijwilligers

Onze oprechte dank gaat uit naar al onze vrijwilligers. Dankzij hun fantastische inzet en toewijding zou het niet mogelijk zijn om ons programma uit te voeren en onze evenementen tot een succes te maken.

Van harte bedankt:

Amber Van de Kerkhove, Annelies Blancke, Annemie Van Damme, Bart De Schepper, Carine Christiaen, Carine Deslee, Chantal Van Ginderachter, Christa Van Den Driessche, Claudine Pauwels, Dirk Vanluchene, Dorine Verzelen, Eline Vannieuwenhuysse, Els Castelein, Filip Dheedene, Gabriel Synhaeve, Johan Sagaert, Joke Denys, Jorunn Lefevere, Joyce Cottenier, Julien Deboiserie, Kathleen Meyhui, Katrien De Plancke, Laurens De Jaeger, Lukas Deruddere, Maaïke Balcaen, Maïke Struyve, Marianne Terras, Marie Loosveldt, Marijke Vandewalle, Marjorie Gruyaert, Marleen Caes, Martine Waelkens, Pieter Vaneekhout, Roderique Van de Kerkhove, Seppe Christiaens, Sofie Pollentier, Steffi Taelman, Stijn Desimpel, Tine Devos, Véronique Vanpoucke, Wouter Tansens en Yani Beel.



sponsor

Sobinco
OPENS YOUR LIFE



Gezinsbond



M NEXT FESTIVAL .EU



partners

STEDELIJKE KUNSTACADEMIE WAREGEM



team

directeur

Lies Deschietere

hoofd administratie en financiën

Nico Duquesne

programmatie

Veerle Hollants (school, jeugd en film)

Joost Van de Kerkhove (muziek, humor en circus)

Maaïke Tubex (theater, dans, tentoonstellingen en doen)

communicatieverantwoordelijke

Jorge De Wintere

communicatiemedewerker

Lukas Amez

programmatiemedewerker

Fran Naert

planning & productie

Lies De Schepper

zaalhuur

Lieselotte Houzet

boekhouding

Paulien Desmet

onthaal

Isabelle Wulfaert, Paulien Desmet, Piet Vanhuyse

hoofd techniek

Koen Dujardin

techniek

Daniel Debosschere, Jaco De Wet, Tomas L'Ecluse,

Joost Coorevits en Emma Calcoen

hoofd onderhoud

Virginie Vroman

onderhoud

Mieke Pieters, Kathleen Martens, Nacha Vanoverberghe

bestuur:

Margot Desmet (voorzitter), Joof Duthoy (ondervoorzitter),

Philip Demuynck (penningmeester),

An Vanheusden, Charka Dewaele, Dimitri D'Hondt,

Eef Deweer, Filip Dheedene, Glen De Waele, Hilde Dewever,

Isabelle De Smeyter, Joost Kerkhove, Koen Van Marcke,

Maria Polfliet, Marie Van Tieghem, Nancy Vandenabeele,

Nancy Veys, Stefanie Platteau, Tanguy de Maertelaere,

Tom Demunter, Veerle Polfliet

colofon

concept en vormgeving

Jorge De Wintere

drukwerk

INNI Group

oplage

7.500 exemplaren

verantwoordelijke uitgever

Lies Deschietere

Schakelstraat 8

8790 Waregem

contact

056 62 13 40

onthaal@ccdeschakel.be

www.ccdeschakel.be

kantoor

Schakelstraat 8

8790 Waregem



organisatie CC De Schakel i.s.m. Stadsbestuur Waregem

